|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Isaac Albéniz Übungen | museducation.org/240 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (B) | Wunderkind | (1) | sehr junges Talent in einer Fähigkeit oder Kunst |
| (E) | Camprodon | (2) | Geburtsort von Isaac Albéniz in Spanien |
| (E) | Repertoire | (3) | Klavierstück von Albéniz, inspiriert von spanischer Musik |
| (G) | Romantische Musik | (4) | ein weiteres bekanntes Werk von Albéniz |
| (H) | Debussy | (5) | Sammlung von Stücken, die ein Musiker beherrscht |
| (I) | Granada | (6) | französischer Komponist und Freund von Albéniz |
| (N) | Posthum | (7) | französischer Komponist und ebenfalls Freund von Albéniz |
| (U) | Dukas | (8) | nach dem Tod einer Person |
| (Z) | Asturias | (9) | musikalische Epoche, der Albéniz zugeordnet wird |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (E) | Er war beeindruckt von ... | (1) | ... und anderen europäischen Ländern. |
| (E) | Albéniz erkrankte in seinen ... | (2) | ... der Musik von Chopin und Liszt. |
| (F) | Albéniz studierte in Spanien ... | (3) | ... für die Gitarre arrangiert. |
| (N) | Viele seiner Werke wurden ... | (4) | ... Opern und Orchesterwerke. |
| (R) | Nach seinem Tod wurde ... | (5) | ... Teil der kulturellen Szene. |
| (S) | Er schrieb auch einige ... | (6) | ... späten Jahren schwer. |
| (T) | In Paris wurde er ... | (7) | ... er besonders für seine Klavierwerke berühmt. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Isaac Albéniz geboren? |
| (L) | Camprodon |
| (R) | Paris |
| (V) | Barcelona |
| 2. | In welcher musikalischen Epoche ist Albéniz hauptsächlich bekannt? |
| (A) | Klassik |
| (Ö) | Romantische Musik |
| (S) | Barockmusik |
| 3. | Welches Instrument steht im Mittelpunkt seiner Kompositionen? |
| (F) | Klavier |
| (N) | Violine |
| (R) | Gitarre |
| 4. | Mit welchem französischen Komponisten war Albéniz befreundet? |
| (F) | Claude Debussy |
| (R) | Erik Satie |
| (V) | Maurice Ravel |
| 5. | In welchem Alter trat Albéniz erstmals auf? |
| (A) | 16 Jahre |
| (E) | 4 Jahre |
| (S) | 10 Jahre |
| 6. | Wann starb Isaac Albéniz? |
| (L) | 1909 |
| (R) | 1920 |
| (V) | 1850 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (Q) | (V) | 1. Isaac Albéniz wurde 1860 in Spanien geboren. |
| (F) | (U) | 2. Albéniz wurde in Frankreich geboren. |
| (R) | (A) | 3. Er komponierte ausschließlich für die Gitarre. |
| (L) | (R) | 4. Albéniz war von der Musik von Chopin und Liszt beeindruckt. |
| (L) | (T) | 5. Einige seiner Werke sind im Repertoire klassischer Gitarristen. |
| (A) | (E) | 6. Albéniz war nie in Paris. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Welche spanischen Einflüsse findet man in Albéniz’ Musik?

Was machte Albéniz in seinen späten Jahren?

Welche anderen musikalischen Formen hat Albéniz neben Klaviermusik geschrieben?

Wie wurde Albéniz nach seinem Tod wahrgenommen?

Warum ist Albéniz eine wichtige Figur in der Musikgeschichte?

Wer sind einige der Komponisten, mit denen Albéniz befreundet war?

Was war Albéniz’ größter Beitrag zur Musik?

**Isaac Albéniz – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (B) | Wunderkind | (1) | sehr junges Talent in einer Fähigkeit oder Kunst |
| (E) | Camprodon | (2) | Geburtsort von Isaac Albéniz in Spanien |
| (Z) | Asturias | (3) | Klavierstück von Albéniz, inspiriert von spanischer Musik |
| (I) | Granada | (4) | ein weiteres bekanntes Werk von Albéniz |
| (E) | Repertoire | (5) | Sammlung von Stücken, die ein Musiker beherrscht |
| (H) | Debussy | (6) | französischer Komponist und Freund von Albéniz |
| (U) | Dukas | (7) | französischer Komponist und ebenfalls Freund von Albéniz |
| (N) | Posthum | (8) | nach dem Tod einer Person |
| (G) | Romantische Musik | (9) | musikalische Epoche, der Albéniz zugeordnet wird |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (B) | (E) | (Z) | (I) | (E) | (H) | (U) | (N) | (G) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (F) | Albéniz studierte in Spanien ... | (1) | ... und anderen europäischen Ländern. |
| (E) | Er war beeindruckt von ... | (2) | ... der Musik von Chopin und Liszt. |
| (N) | Viele seiner Werke wurden ... | (3) | ... für die Gitarre arrangiert. |
| (S) | Er schrieb auch einige ... | (4) | ... Opern und Orchesterwerke. |
| (T) | In Paris wurde er ... | (5) | ... Teil der kulturellen Szene. |
| (E) | Albéniz erkrankte in seinen ... | (6) | ... späten Jahren schwer. |
| (R) | Nach seinem Tod wurde ... | (7) | ... er besonders für seine Klavierwerke berühmt. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (F) | (E) | (N) | (S) | (T) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Isaac Albéniz – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Isaac Albéniz geboren? |
| (L) | Camprodon |
| 2. | In welcher musikalischen Epoche ist Albéniz hauptsächlich bekannt? |
| (Ö) | Romantische Musik |
| 3. | Welches Instrument steht im Mittelpunkt seiner Kompositionen? |
| (F) | Klavier |
| 4. | Mit welchem französischen Komponisten war Albéniz befreundet? |
| (F) | Claude Debussy |
| 5. | In welchem Alter trat Albéniz erstmals auf? |
| (E) | 4 Jahre |
| 6. | Wann starb Isaac Albéniz? |
| (L) | 1909 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (L) | (Ö) | (F) | (F) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (Q) |  | 1. Isaac Albéniz wurde 1860 in Spanien geboren. |
|  | (U) | 2. Albéniz wurde in Frankreich geboren. |
|  | (A) | 3. Er komponierte ausschließlich für die Gitarre. |
| (L) |  | 4. Albéniz war von der Musik von Chopin und Liszt beeindruckt. |
| (L) |  | 5. Einige seiner Werke sind im Repertoire klassischer Gitarristen. |
|  | (E) | 6. Albéniz war nie in Paris. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (Q) | (U) | (A) | (L) | (L) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Welche spanischen Einflüsse findet man in Albéniz’ Musik?

Spanische Folklore und Rhythmen sind starke Einflüsse in der Musik von Isaac Albéniz.

Was machte Albéniz in seinen späten Jahren?

In seinen späten Jahren erkrankte Albéniz schwer und zog sich aus dem öffentlichen Leben zurück.

Welche anderen musikalischen Formen hat Albéniz neben Klaviermusik geschrieben?

Neben Klaviermusik schrieb Albéniz auch einige Opern und Orchesterwerke.

Wie wurde Albéniz nach seinem Tod wahrgenommen?

Nach seinem Tod wurde Albéniz posthum berühmt, insbesondere für seine Klavierwerke.

Warum ist Albéniz eine wichtige Figur in der Musikgeschichte?

Isaac Albéniz ist eine wichtige Figur in der Musikgeschichte wegen seiner Fähigkeit, spanische Folklore in klassische Musikformen zu integrieren.

Wer sind einige der Komponisten, mit denen Albéniz befreundet war?

Albéniz war mit Komponisten wie Claude Debussy und Paul Dukas befreundet.

Was war Albéniz’ größter Beitrag zur Musik?

Sein größter Beitrag zur Musik ist die Integration spanischer Elemente in die klassische Musik, insbesondere im Klavier- und Gitarrenrepertoire.