|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Franz Liszt Übungen | museducation.org/229 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Klaviertechnik | (1) | extrem talentiertes Kind in einem bestimmten Bereich |
| (E) | Oratorien | (2) | spezielle Fähigkeiten und Methoden beim Klavierspiel |
| (F) | Symphonische Dichtungen | (3) | komplexe Klavierstücke mit hoher Virtuosität |
| (F) | Niedere Weihen | (4) | Solo-Klavieraufführung vor einem Publikum |
| (K) | Wunderkind | (5) | Musikensemble am Hof eines Monarchen |
| (L) | Vermächtnis | (6) | Orchesterwerke, die eine Geschichte oder Idee musikalisch darstellen |
| (O) | Hofkapelle | (7) | erste Stufe der Weihe im christlichen Klerus |
| (R) | Transzendenten Etüden | (8) | große musikalische Kompositionen für Orchester, Chor und Solisten |
| (T) | Klavierrezital | (9) | das, was nach dem Tod einer Person bleibt und weiterwirkt |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Einige seiner Werke ... | (1) | ... im Jahr 1811 geboren. |
| (E) | Liszt war bekannt ... | (2) | ... um bei berühmten Musikern zu studieren. |
| (E) | Er war der erste ... | (3) | ... für seine Klaviertechnik. |
| (H) | Er zog nach Wien ... | (4) | ... sind die „Ungarischen Rhapsodien“. |
| (R) | In Weimar widmete er sich ... | (5) | ... in ganz Europa. |
| (T) | Franz Liszt wurde ... | (6) | ... der Solo-Klavierabende gab. |
| (T) | Liszt gab Konzerte ... | (7) | ... der Komposition und leitete die Hofkapelle. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Welches Werk von Liszt ist nicht bekannt? |
| (K) | Faust-Symphonie |
| (R) | Ungarische Rhapsodien |
| (V) | Mondscheinsonate |
| 2. | Wo studierte Franz Liszt? |
| (A) | London |
| (S) | Paris |
| (U) | Wien |
| 3. | Wer waren seine Lehrer? |
| (C) | Carl Czerny und Antonio Salieri |
| (N) | Ludwig van Beethoven und Frederic Chopin |
| (R) | Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart |
| 4. | Was ist ein Klavierrezital? |
| (H) | Solo-Klavieraufführung |
| (R) | Orchesterkonzert |
| (V) | Choraufführung |
| 5. | Wann starb Franz Liszt? |
| (A) | 1750 |
| (E) | 1886 |
| (S) | 1901 |
| 6. | Was komponierte er in seinen späten Jahren? |
| (N) | geistliche Musik |
| (R) | Jazz-Stücke |
| (V) | Opern |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (W) | (V) | 1. Franz Liszt war ein Komponist der Romantik. |
| (F) | (A) | 2. Franz Liszt wurde in Deutschland geboren. |
| (R) | (S) | 3. Er war hauptsächlich als Dirigent bekannt. |
| (S) | (R) | 4. Er studierte in Wien bei Carl Czerny und Antonio Salieri. |
| (E) | (T) | 5. Liszt war bekannt für seine herausragende Klaviertechnik. |
| (A) | (R) | 6. Liszt gab nie Solo-Klavierabende. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Wo wurde Franz Liszt geboren?

Was zeichnet die „Transzendenten Etüden“ aus?

Was hat Liszt in Weimar gemacht?

Was ist ein Hofkapelle?

Welche Art von Musik wandte sich Liszt in seinen späteren Jahren zu?

Was ist ein Oratorium?

Wie hat Franz Liszt die Musikgeschichte beeinflusst?

**Franz Liszt – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (K) | Wunderkind | (1) | extrem talentiertes Kind in einem bestimmten Bereich |
| (A) | Klaviertechnik | (2) | spezielle Fähigkeiten und Methoden beim Klavierspiel |
| (R) | Transzendenten Etüden | (3) | komplexe Klavierstücke mit hoher Virtuosität |
| (T) | Klavierrezital | (4) | Solo-Klavieraufführung vor einem Publikum |
| (O) | Hofkapelle | (5) | Musikensemble am Hof eines Monarchen |
| (F) | Symphonische Dichtungen | (6) | Orchesterwerke, die eine Geschichte oder Idee musikalisch darstellen |
| (F) | Niedere Weihen | (7) | erste Stufe der Weihe im christlichen Klerus |
| (E) | Oratorien | (8) | große musikalische Kompositionen für Orchester, Chor und Solisten |
| (L) | Vermächtnis | (9) | das, was nach dem Tod einer Person bleibt und weiterwirkt |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (K) | (A) | (R) | (T) | (O) | (F) | (F) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (T) | Franz Liszt wurde ... | (1) | ... im Jahr 1811 geboren. |
| (H) | Er zog nach Wien ... | (2) | ... um bei berühmten Musikern zu studieren. |
| (E) | Liszt war bekannt ... | (3) | ... für seine Klaviertechnik. |
| (A) | Einige seiner Werke ... | (4) | ... sind die „Ungarischen Rhapsodien“. |
| (T) | Liszt gab Konzerte ... | (5) | ... in ganz Europa. |
| (E) | Er war der erste ... | (6) | ... der Solo-Klavierabende gab. |
| (R) | In Weimar widmete er sich ... | (7) | ... der Komposition und leitete die Hofkapelle. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (T) | (H) | (E) | (A) | (T) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Franz Liszt – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Welches Werk von Liszt ist nicht bekannt? |
| (K) | Faust-Symphonie |
| 2. | Wo studierte Franz Liszt? |
| (U) | Wien |
| 3. | Wer waren seine Lehrer? |
| (C) | Carl Czerny und Antonio Salieri |
| 4. | Was ist ein Klavierrezital? |
| (H) | Solo-Klavieraufführung |
| 5. | Wann starb Franz Liszt? |
| (E) | 1886 |
| 6. | Was komponierte er in seinen späten Jahren? |
| (N) | geistliche Musik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (K) | (U) | (C) | (H) | (E) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (W) |  | 1. Franz Liszt war ein Komponist der Romantik. |
|  | (A) | 2. Franz Liszt wurde in Deutschland geboren. |
|  | (S) | 3. Er war hauptsächlich als Dirigent bekannt. |
| (S) |  | 4. Er studierte in Wien bei Carl Czerny und Antonio Salieri. |
| (E) |  | 5. Liszt war bekannt für seine herausragende Klaviertechnik. |
|  | (R) | 6. Liszt gab nie Solo-Klavierabende. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (W) | (A) | (S) | (S) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Wo wurde Franz Liszt geboren?

Franz Liszt wurde im Königreich Ungarn geboren.

Was zeichnet die „Transzendenten Etüden“ aus?

Die „Transzendenten Etüden“ zeichnen sich durch hohe Virtuosität und emotionale Tiefe aus.

Was hat Liszt in Weimar gemacht?

In Weimar widmete er sich der Komposition und leitete die Hofkapelle.

Was ist ein Hofkapelle?

Eine Hofkapelle ist ein Musikensemble am Hof eines Monarchen.

Welche Art von Musik wandte sich Liszt in seinen späteren Jahren zu?

In seinen späteren Jahren wandte sich Liszt der geistlichen Musik zu.

Was ist ein Oratorium?

Ein Oratorium ist eine große musikalische Komposition für Orchester, Chor und Solisten.

Wie hat Franz Liszt die Musikgeschichte beeinflusst?

Franz Liszt hatte großen Einfluss auf nachfolgende Generationen von Musikern und Komponisten durch seine innovativen Werke und seinen einzigartigen Spielstil.