|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| William Byrd Übungen | museducation.org/260 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (B) | Chapel Royal | (1) | königliche Kapelle Englands |
| (B) | Cembalo | (2) | Musik mit religiösem Inhalt |
| (E) | My Ladye Nevells Booke | (3) | kurzes, weltliches Vokalstück |
| (E) | Monopol | (4) | komplexes, meist religiöses Chorstück |
| (E) | Repertoire | (5) | Tasteninstrument, Vorläufer des Klaviers |
| (M) | Motette | (6) | Sammlung von Musik für Tasteninstrumente |
| (O) | Madrigal | (7) | exklusives Recht für eine Tätigkeit |
| (R) | geistliche Musik | (8) | Musik aus der Zeit der Renaissance |
| (R) | Renaissancemusik | (9) | Gesamtheit der Stücke, die ein Musiker spielen kann |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (C) | Byrd blieb ein ... | (1) | ... um 1543 geboren. |
| (E) | William Byrd starb ... | (2) | ... des Komponisten Thomas Tallis. |
| (H) | Er war ein ... | (3) | ... der Chapel Royal. |
| (I) | Er war Schüler ... | (4) | ... geistliche als auch weltliche Musik. |
| (K) | William Byrd wurde ... | (5) | ... überzeugter Katholik in England. |
| (R) | Byrd wurde Mitglied ... | (6) | ... sehr vielseitiger Komponist. |
| (S) | Er komponierte sowohl ... | (7) | ... im Jahr 1623. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was war Byrd von Beruf? |
| (B) | Komponist |
| (R) | Dichter |
| (V) | Maler |
| 2. | Wer war Byrds Lehrer? |
| (A) | Ludwig van Beethoven |
| (E) | Thomas Tallis |
| (S) | Johann Sebastian Bach |
| 3. | Welche Art von Musik hat Byrd nicht komponiert? |
| (C) | Oper |
| (N) | Madrigal |
| (R) | Motette |
| 4. | In welchem Jahr starb William Byrd? |
| (H) | 1623 |
| (R) | 1701 |
| (V) | 1600 |
| 5. | Welche Art von Musikinstrument war im Fokus von „My Ladye Nevells Booke“? |
| (A) | Streichinstrumente |
| (E) | Tasteninstrumente |
| (S) | Blasinstrumente |
| 6. | Was hatte Byrd zusammen mit Thomas Tallis? |
| (A) | Eine Schule |
| (R) | Ein Musiklabel |
| (V) | Ein Monopol für den Druck von Notenmusik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (R) | (V) | 1. Byrd war ein Schüler von Thomas Tallis. |
| (F) | (A) | 2. William Byrd war ein protestantischer Komponist. |
| (R) | (K) | 3. Er hatte kein Monopol für den Druck von Notenmusik in England. |
| (E) | (R) | 4. Er erhielt viele Aufträge von der englischen Krone. |
| (T) | (S) | 5. Byrd komponierte sowohl weltliche als auch geistliche Musik. |
| (A) | (E) | 6. Byrd konzentrierte sich ausschließlich auf weltliche Musik. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was führte zu Schwierigkeiten in Byrds Leben?

In welchen Bereichen der Musik war William Byrd vielseitig?

Was veränderte sich in Byrds späteren Lebensjahren?

Welche Bedeutung hatte William Byrd in der englischen Renaissancemusik?

Was ist „My Ladye Nevells Booke“?

Was war die Chapel Royal?

Wie hat William Byrd die Musik für Tasteninstrumente beeinflusst?

**William Byrd – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (B) | Chapel Royal | (1) | königliche Kapelle Englands |
| (R) | geistliche Musik | (2) | Musik mit religiösem Inhalt |
| (O) | Madrigal | (3) | kurzes, weltliches Vokalstück |
| (M) | Motette | (4) | komplexes, meist religiöses Chorstück |
| (B) | Cembalo | (5) | Tasteninstrument, Vorläufer des Klaviers |
| (E) | My Ladye Nevells Booke | (6) | Sammlung von Musik für Tasteninstrumente |
| (E) | Monopol | (7) | exklusives Recht für eine Tätigkeit |
| (R) | Renaissancemusik | (8) | Musik aus der Zeit der Renaissance |
| (E) | Repertoire | (9) | Gesamtheit der Stücke, die ein Musiker spielen kann |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (B) | (R) | (O) | (M) | (B) | (E) | (E) | (R) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (K) | William Byrd wurde ... | (1) | ... um 1543 geboren. |
| (I) | Er war Schüler ... | (2) | ... des Komponisten Thomas Tallis. |
| (R) | Byrd wurde Mitglied ... | (3) | ... der Chapel Royal. |
| (S) | Er komponierte sowohl ... | (4) | ... geistliche als auch weltliche Musik. |
| (C) | Byrd blieb ein ... | (5) | ... überzeugter Katholik in England. |
| (H) | Er war ein ... | (6) | ... sehr vielseitiger Komponist. |
| (E) | William Byrd starb ... | (7) | ... im Jahr 1623. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (K) | (I) | (R) | (S) | (C) | (H) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**William Byrd – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was war Byrd von Beruf? |
| (B) | Komponist |
| 2. | Wer war Byrds Lehrer? |
| (E) | Thomas Tallis |
| 3. | Welche Art von Musik hat Byrd nicht komponiert? |
| (C) | Oper |
| 4. | In welchem Jahr starb William Byrd? |
| (H) | 1623 |
| 5. | Welche Art von Musikinstrument war im Fokus von „My Ladye Nevells Booke“? |
| (E) | Tasteninstrumente |
| 6. | Was hatte Byrd zusammen mit Thomas Tallis? |
| (R) | Ein Musiklabel |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (B) | (E) | (C) | (H) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (R) |  | 1. Byrd war ein Schüler von Thomas Tallis. |
|  | (A) | 2. William Byrd war ein protestantischer Komponist. |
|  | (K) | 3. Er hatte kein Monopol für den Druck von Notenmusik in England. |
| (E) |  | 4. Er erhielt viele Aufträge von der englischen Krone. |
| (T) |  | 5. Byrd komponierte sowohl weltliche als auch geistliche Musik. |
|  | (E) | 6. Byrd konzentrierte sich ausschließlich auf weltliche Musik. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (R) | (A) | (K) | (E) | (T) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was führte zu Schwierigkeiten in Byrds Leben?

Byrd blieb trotz der protestantischen Ausrichtung Englands ein überzeugter Katholik, was zu Konflikten mit den Behörden führte.

In welchen Bereichen der Musik war William Byrd vielseitig?

Byrd war in der Komposition von weltlicher und geistlicher Musik vielseitig und komponierte alles von kurzen Liedern und Madrigalen bis zu komplexen Motetten und Messen.

Was veränderte sich in Byrds späteren Lebensjahren?

In seinen späteren Jahren zog sich Byrd aus dem öffentlichen Leben zurück und konzentrierte sich auf die Komposition von geistlicher Musik.

Welche Bedeutung hatte William Byrd in der englischen Renaissancemusik?

William Byrd ist eine der wichtigsten Figuren der englischen Renaissancemusik und beeinflusste nachfolgende Generationen von Komponisten.

Was ist „My Ladye Nevells Booke“?

My Ladye Nevells Booke ist eine Sammlung von Musik für Tasteninstrumente aus Byrds Zeit.

Was war die Chapel Royal?

Die Chapel Royal war die königliche Kapelle Englands, und Byrd wurde ein Mitglied dieser Kapelle.

Wie hat William Byrd die Musik für Tasteninstrumente beeinflusst?

Byrd war ein Pionier in der Musik für Cembalo und Orgel und seine Sammlung „My Ladye Nevells Booke“ ist ein wichtiges Werk für Tasteninstrumente aus dieser Zeit.