|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Henry Purcell Übungen | museducation.org/238 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (E) | Georg Friedrich Händel | (1) | englischer Komponist, geboren 1659 |
| (L) | Westminster Abbey | (2) | junger Sänger im kirchlichen Dienst |
| (L) | Dido and Aeneas | (3) | berühmte Kirche in London, Organistenstelle |
| (M) | Purcell | (4) | berühmteste Oper von Purcell |
| (N) | Barockmusik | (5) | nicht-vokale Kompositionen wie Sonaten |
| (N) | Anglikanische Kirchenmusik | (6) | sakrale Chorstücke, oft in anglikanischen Kirchen |
| (O) | Anthems | (7) | Musikstil des 17 und 18 Jahrhunderts |
| (T) | Instrumentalstücke | (8) | Musiktradition der englischen Kirche |
| (Ü) | Chorknabe | (9) | Komponist, beeinflusst von Purcell |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (D) | Er beeinflusste eine ganze Generation ... | (1) | ... im Jahr 1659 geboren. |
| (E) | Mit 20 Jahren wurde ... | (2) | ... er Organist an der Westminster Abbey. |
| (E) | Seine berühmteste Oper ist ... | (3) | ... „Dido and Aeneas“. |
| (H) | Er schrieb auch eine Reihe ... | (4) | ... von Instrumentalstücken. |
| (N) | Purcell starb im jungen Alter ... | (5) | ... ihre emotionale Tiefe. |
| (S) | Henry Purcell wurde ... | (6) | ... von etwa 36 Jahren. |
| (U) | Seine Musik ist bekannt für ... | (7) | ... von Komponisten. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Henry Purcell geboren? |
| (K) | London |
| (R) | Berlin |
| (V) | Paris |
| 2. | Wie alt war Purcell ungefähr, als er starb? |
| (A) | 36 |
| (B) | 60 |
| (S) | 50 |
| 3. | Was ist „Dido and Aeneas“? |
| (F) | eine Oper von Purcell |
| (N) | eine Hymne |
| (R) | ein Instrumentalstück |
| 4. | Welche Musikstilrichtung gehört zu Purcell? |
| (F) | Barockmusik |
| (R) | Romantik |
| (V) | Klassik |
| 5. | In welchem Dienst wurde Purcell als Kind ausgebildet? |
| (A) | Bauernhofarbeit |
| (E) | königlicher Dienst als Chorknabe |
| (S) | militärischer Dienst |
| 6. | Wen beeinflusste Purcell? |
| (E) | Georg Friedrich Händel |
| (R) | Johann Sebastian Bach |
| (V) | Wolfgang Amadeus Mozart |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) | (V) | 1. Purcell wurde als Chorknabe ausgebildet. |
| (F) | (C) | 2. Purcell wurde in Frankreich geboren. |
| (R) | (H) | 3. Seine Musik hatte keinen Einfluss auf Georg Friedrich Händel. |
| (E) | (R) | 4. Er schrieb auch Instrumentalmusik neben seinen vokalen Werken. |
| (R) | (T) | 5. Seine Musik wird noch heute in vielen englischen Kathedralen gespielt. |
| (A) | (E) | 6. Er wurde erst nach seinem Tod berühmt. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was war die Hauptbeschäftigung von Henry Purcell in der Westminster Abbey?

Welche Arten von Musik hat Purcell komponiert?

Wie ist Purcell im Kontext der Barockmusik einzuordnen?

Was ist bemerkenswert an Purcells musikalischem Stil?

Wie beeinflusste Purcell die anglikanische Kirchenmusik?

Warum ist Henry Purcell eine wichtige Figur in der Geschichte der englischen Musik?

Was machte Henry Purcell in seiner frühen Karriere?

**Henry Purcell – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (M) | Purcell | (1) | englischer Komponist, geboren 1659 |
| (Ü) | Chorknabe | (2) | junger Sänger im kirchlichen Dienst |
| (L) | Westminster Abbey | (3) | berühmte Kirche in London, Organistenstelle |
| (L) | Dido and Aeneas | (4) | berühmteste Oper von Purcell |
| (T) | Instrumentalstücke | (5) | nicht-vokale Kompositionen wie Sonaten |
| (O) | Anthems | (6) | sakrale Chorstücke, oft in anglikanischen Kirchen |
| (N) | Barockmusik | (7) | Musikstil des 17 und 18 Jahrhunderts |
| (N) | Anglikanische Kirchenmusik | (8) | Musiktradition der englischen Kirche |
| (E) | Georg Friedrich Händel | (9) | Komponist, beeinflusst von Purcell |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (M) | (Ü) | (L) | (L) | (T) | (O) | (N) | (N) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (S) | Henry Purcell wurde ... | (1) | ... im Jahr 1659 geboren. |
| (E) | Mit 20 Jahren wurde ... | (2) | ... er Organist an der Westminster Abbey. |
| (E) | Seine berühmteste Oper ist ... | (3) | ... „Dido and Aeneas“. |
| (H) | Er schrieb auch eine Reihe ... | (4) | ... von Instrumentalstücken. |
| (U) | Seine Musik ist bekannt für ... | (5) | ... ihre emotionale Tiefe. |
| (N) | Purcell starb im jungen Alter ... | (6) | ... von etwa 36 Jahren. |
| (D) | Er beeinflusste eine ganze Generation ... | (7) | ... von Komponisten. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (S) | (E) | (E) | (H) | (U) | (N) | (D) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Henry Purcell – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Henry Purcell geboren? |
| (K) | London |
| 2. | Wie alt war Purcell ungefähr, als er starb? |
| (A) | 36 |
| 3. | Was ist „Dido and Aeneas“? |
| (F) | eine Oper von Purcell |
| 4. | Welche Musikstilrichtung gehört zu Purcell? |
| (F) | Barockmusik |
| 5. | In welchem Dienst wurde Purcell als Kind ausgebildet? |
| (E) | königlicher Dienst als Chorknabe |
| 6. | Wen beeinflusste Purcell? |
| (E) | Georg Friedrich Händel |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (K) | (A) | (F) | (F) | (E) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) |  | 1. Purcell wurde als Chorknabe ausgebildet. |
|  | (C) | 2. Purcell wurde in Frankreich geboren. |
|  | (H) | 3. Seine Musik hatte keinen Einfluss auf Georg Friedrich Händel. |
| (E) |  | 4. Er schrieb auch Instrumentalmusik neben seinen vokalen Werken. |
| (R) |  | 5. Seine Musik wird noch heute in vielen englischen Kathedralen gespielt. |
|  | (E) | 6. Er wurde erst nach seinem Tod berühmt. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (C) | (H) | (E) | (R) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was war die Hauptbeschäftigung von Henry Purcell in der Westminster Abbey?

Er war Organist an der Westminster Abbey und komponierte viel Kirchenmusik.

Welche Arten von Musik hat Purcell komponiert?

Henry Purcell komponierte vokale Werke, Opern und Instrumentalmusik.

Wie ist Purcell im Kontext der Barockmusik einzuordnen?

Im Kontext der Barockmusik ist Purcell eine herausragende Persönlichkeit, besonders in England.

Was ist bemerkenswert an Purcells musikalischem Stil?

Seine Musik ist bekannt für ihre melodische Schönheit und emotionale Tiefe.

Wie beeinflusste Purcell die anglikanische Kirchenmusik?

Seine Anthems und Hymnen werden noch heute in vielen englischen Kathedralen und Kirchen gesungen und gehören zum Standardrepertoire der anglikanischen Kirchenmusik.

Warum ist Henry Purcell eine wichtige Figur in der Geschichte der englischen Musik?

Er legte den Grundstein für viele spätere Entwicklungen und beeinflusste eine ganze Generation von Komponisten, darunter auch Georg Friedrich Händel.

Was machte Henry Purcell in seiner frühen Karriere?

In seiner frühen Karriere wurde Purcell als Chorknabe im königlichen Dienst ausgebildet und wurde mit etwa 20 Jahren Organist an der Westminster Abbey.