|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Claude Debussy Übungen | museducation.org/223 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (C) | Impressionismus | (1) | prestigeträchtiger Musikpreis für Studium in Italien |
| (E) | Harmonielehre | (2) | Kunstbewegung, charakterisiert durch ungewöhnliche Akkorde und Stimmungen |
| (H) | Prélude à l’après-midi d’un faune | (3) | berühmte Orchesterkomposition von Debussy aus dem Jahr 1894 |
| (L) | Suite Bergamasque | (4) | Sammlung von Klavierstücken, enthält „Clair de Lune“ |
| (L) | Orchestrierung | (5) | Oper von Debussy, kritisch erfolgreich |
| (S) | Prix de Rome | (6) | Kunst der musikalischen Komposition, Debussy erweiterte die Grenzen |
| (S) | Tonsatz | (7) | Musik für kleine Ensembles, ein Genre, in dem Debussy tätig war |
| (S) | Kammermusik | (8) | Studium der Akkorde, Debussy beeinflusste die moderne Harmonielehre |
| (Ü) | Pelléas et Mélisande | (9) | Kunst der Orchesterarrangements, Debussy revolutionierte sie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Eine seiner bekanntesten Kompositionen ... | (1) | ... 1862 in Frankreich geboren. |
| (E) | Er starb im Jahr ... | (2) | ... Pariser Konservatorium und gewann mehrere Preise. |
| (F) | Er studierte am ... | (3) | ... seinen Beitrag zum musikalischen Impressionismus. |
| (L) | Debussy ist bekannt für ... | (4) | ... ist „Prélude à l’après-midi d’un faune“. |
| (M) | Die Oper „Pelléas et Mélisande“ ... | (5) | ... findet sich das Klavierstück „Clair de Lune“. |
| (P) | Claude Debussy wurde ... | (6) | ... war ein kritischer Erfolg für Debussy. |
| (U) | In der „Suite Bergamasque“ ... | (7) | ... 1918 und hinterließ ein großes musikalisches Erbe. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was gewann Debussy am Pariser Konservatorium? |
| (L) | Prix de Rome |
| (R) | Oscar |
| (V) | Grammy |
| 2. | In welchem Jahr wurde „Prélude à l’après-midi d’un faune“ uraufgeführt? |
| (A) | 1889 |
| (E) | 1894 |
| (S) | 1900 |
| 3. | Was ist „Clair de Lune“? |
| (H) | Ein Klavierstück |
| (N) | Ein Orchesterwerk |
| (R) | Eine Oper |
| 4. | Welches Werk etablierte Debussy als wichtigen Komponisten der Moderne? |
| (A) | Pelléas et Mélisande |
| (R) | Prélude à l’après-midi d’un faune |
| (V) | Suite Bergamasque |
| 5. | Wann starb Debussy? |
| (A) | 1875 |
| (E) | 1918 |
| (S) | 1950 |
| 6. | Welcher musikalischer Stil ist Debussy zugeschrieben? |
| (A) | Klassizismus |
| (R) | Impressionismus |
| (V) | Romantik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) | (V) | 1. Debussy wurde 1862 in Frankreich geboren. |
| (F) | (E) | 2. Debussy wurde im 20. Jahrhundert geboren. |
| (R) | (M) | 3. Er war ein Hauptvertreter des musikalischen Expressionismus. |
| (M) | (R) | 4. Er gewann den Prix de Rome. |
| (E) | (T) | 5. Prélude à l’après-midi d’un faune wurde 1894 uraufgeführt. |
| (A) | (L) | 6. Clair de Lune ist ein Orchesterstück. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was brachte Debussy der Gewinn des Prix de Rome?

In welchem Genre neben der Orchestermusik war Debussy noch tätig?

Was ist die „Suite Bergamasque“?

Wie beeinflusste Debussy die französische Musik?

Was ist besonders an Debussys Harmonielehre?

Welches Instrument steht im Mittelpunkt von „Clair de Lune“?

Welches Erbe hinterließ Debussy nach seinem Tod?

**Claude Debussy – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (S) | Prix de Rome | (1) | prestigeträchtiger Musikpreis für Studium in Italien |
| (C) | Impressionismus | (2) | Kunstbewegung, charakterisiert durch ungewöhnliche Akkorde und Stimmungen |
| (H) | Prélude à l’après-midi d’un faune | (3) | berühmte Orchesterkomposition von Debussy aus dem Jahr 1894 |
| (L) | Suite Bergamasque | (4) | Sammlung von Klavierstücken, enthält „Clair de Lune“ |
| (Ü) | Pelléas et Mélisande | (5) | Oper von Debussy, kritisch erfolgreich |
| (S) | Tonsatz | (6) | Kunst der musikalischen Komposition, Debussy erweiterte die Grenzen |
| (S) | Kammermusik | (7) | Musik für kleine Ensembles, ein Genre, in dem Debussy tätig war |
| (E) | Harmonielehre | (8) | Studium der Akkorde, Debussy beeinflusste die moderne Harmonielehre |
| (L) | Orchestrierung | (9) | Kunst der Orchesterarrangements, Debussy revolutionierte sie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (S) | (C) | (H) | (L) | (Ü) | (S) | (S) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (P) | Claude Debussy wurde ... | (1) | ... 1862 in Frankreich geboren. |
| (F) | Er studierte am ... | (2) | ... Pariser Konservatorium und gewann mehrere Preise. |
| (L) | Debussy ist bekannt für ... | (3) | ... seinen Beitrag zum musikalischen Impressionismus. |
| (A) | Eine seiner bekanntesten Kompositionen ... | (4) | ... ist „Prélude à l’après-midi d’un faune“. |
| (U) | In der „Suite Bergamasque“ ... | (5) | ... findet sich das Klavierstück „Clair de Lune“. |
| (M) | Die Oper „Pelléas et Mélisande“ ... | (6) | ... war ein kritischer Erfolg für Debussy. |
| (E) | Er starb im Jahr ... | (7) | ... 1918 und hinterließ ein großes musikalisches Erbe. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (P) | (F) | (L) | (A) | (U) | (M) | (E) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Claude Debussy – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was gewann Debussy am Pariser Konservatorium? |
| (L) | Prix de Rome |
| 2. | In welchem Jahr wurde „Prélude à l’après-midi d’un faune“ uraufgeführt? |
| (E) | 1894 |
| 3. | Was ist „Clair de Lune“? |
| (H) | Ein Klavierstück |
| 4. | Welches Werk etablierte Debussy als wichtigen Komponisten der Moderne? |
| (R) | Prélude à l’après-midi d’un faune |
| 5. | Wann starb Debussy? |
| (E) | 1918 |
| 6. | Welcher musikalischer Stil ist Debussy zugeschrieben? |
| (R) | Impressionismus |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (L) | (E) | (H) | (R) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) |  | 1. Debussy wurde 1862 in Frankreich geboren. |
|  | (E) | 2. Debussy wurde im 20. Jahrhundert geboren. |
|  | (M) | 3. Er war ein Hauptvertreter des musikalischen Expressionismus. |
| (M) |  | 4. Er gewann den Prix de Rome. |
| (E) |  | 5. Prélude à l’après-midi d’un faune wurde 1894 uraufgeführt. |
|  | (L) | 6. Clair de Lune ist ein Orchesterstück. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (E) | (M) | (M) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was brachte Debussy der Gewinn des Prix de Rome?

Der Gewinn des Prix de Rome brachte ihm ein Stipendium für ein Studium in Italien.

In welchem Genre neben der Orchestermusik war Debussy noch tätig?

Neben seinen Orchesterwerken schrieb Debussy auch Kammermusik und Klavierwerke.

Was ist die „Suite Bergamasque“?

Die „Suite Bergamasque“ ist eine Sammlung von Klavierstücken, die das berühmte Stück „Clair de Lune“ enthält.

Wie beeinflusste Debussy die französische Musik?

Debussy hatte einen großen Einfluss auf die französische Musik und erweiterte die Grenzen der Musiktheorie und des Tonsatzes.

Was ist besonders an Debussys Harmonielehre?

Seine Harmonielehre ist besonders durch den Einsatz von ungewöhnlichen Akkorden und Skalen bekannt, die die Grundlagen der modernen Musik beeinflussten.

Welches Instrument steht im Mittelpunkt von „Clair de Lune“?

Das Klavier steht im Mittelpunkt von „Clair de Lune“.

Welches Erbe hinterließ Debussy nach seinem Tod?

Nach seinem Tod hinterließ Debussy ein umfangreiches musikalisches Erbe, das bis heute weitreichenden Einfluss auf die Musikgeschichte hat.