|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Igor Strawinsky Übungen | museducation.org/239 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Ballets Russes | (1) | Musikschule für professionelle Ausbildung |
| (C) | Serialismus | (2) | russisches Ballettensemble, aktiv in Paris |
| (E) | Globale Anerkennung | (3) | eines von Strawinskys bekanntesten Ballettwerken |
| (H) | Pulcinella | (4) | kontroverses Ballett, Skandal im Jahr 1913 |
| (I) | Sacre du Printemps | (5) | Stil, der ältere musikalische Formen modern interpretiert |
| (K) | Konservatorium | (6) | Musiktechnik, entwickelt von Arnold Schönberg |
| (N) | Feuervogel | (7) | Werk von Strawinsky, basiert auf älteren musikalischen Formen |
| (N) | Neoklassizismus | (8) | weltweite Auszeichnungen und Ehrungen |
| (N) | Vermächtnis | (9) | dauerhafter Einfluss auf die Musikgeschichte |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (M) | In seinen späten Jahren ... | (1) | ... im Jahr 1882 in Russland geboren. |
| (O) | Igor Strawinsky wurde ... | (2) | ... am Konservatorium in Sankt Petersburg. |
| (O) | Strawinsky arbeitete mit ... | (3) | ... den Ballets Russes in Paris zusammen. |
| (P) | Er studierte Komposition ... | (4) | ... wurde später als Meilenstein anerkannt. |
| (S) | Le Sacre du Printemps ... | (5) | ... wandte er sich dem Neoklassizismus zu. |
| (S) | Nach dem Ersten Weltkrieg ... | (6) | ... nach seinem Umzug in die USA. |
| (U) | Strawinsky beeinflusste amerikanische Komponisten ... | (7) | ... experimentierte er mit dem Serialismus. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Igor Strawinsky geboren? |
| (K) | Russland |
| (R) | Frankreich |
| (V) | USA |
| 2. | Was revolutionierte „Le Sacre du Printemps“? |
| (A) | Literatur |
| (S) | Malerei |
| (U) | Musik und Tanz |
| 3. | In welcher Phase komponierte Strawinsky „Pulcinella“? |
| (C) | Neoklassizismus |
| (N) | Romantik |
| (R) | Serialismus |
| 4. | Wer entwickelte den Serialismus? |
| (H) | Arnold Schönberg |
| (R) | Johann Sebastian Bach |
| (V) | Wolfgang Amadeus Mozart |
| 5. | Womit erlangte Strawinsky internationalen Ruhm? |
| (A) | Dirigent bei der Metropolitan Opera |
| (E) | Zusammenarbeit mit den Ballets Russes |
| (S) | Solo-Karriere als Pianist |
| 6. | Wo starb Igor Strawinsky? |
| (N) | New York |
| (R) | Paris |
| (V) | Sankt Petersburg |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) | (V) | 1. Strawinsky wurde 1882 in Russland geboren. |
| (F) | (O) | 2. Strawinsky wurde in Paris geboren. |
| (R) | (M) | 3. Der Feuervogel war ein totaler Misserfolg. |
| (M) | (R) | 4. Le Sacre du Printemps sorgte 1913 für einen Skandal. |
| (E) | (T) | 5. Strawinsky zog während des Zweiten Weltkriegs in die USA. |
| (A) | (R) | 6. Strawinsky war nie Teil der amerikanischen Musikszene. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was war das Hauptfach von Strawinsky am Konservatorium in Sankt Petersburg?

Wie reagierte das Publikum auf die Premiere von „Le Sacre du Printemps“?

In welcher Musikphase war Strawinsky, als er in die USA zog?

Was zeigt Strawinskys Experimentierung mit dem Serialismus?

Welchen Einfluss hatte Strawinsky auf die amerikanische Musikszene?

Was ist Strawinskys Vermächtnis in der Musikgeschichte?

Welche anderen Musikgenres hat Igor Strawinsky beeinflusst?

**Igor Strawinsky – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (K) | Konservatorium | (1) | Musikschule für professionelle Ausbildung |
| (A) | Ballets Russes | (2) | russisches Ballettensemble, aktiv in Paris |
| (N) | Feuervogel | (3) | eines von Strawinskys bekanntesten Ballettwerken |
| (I) | Sacre du Printemps | (4) | kontroverses Ballett, Skandal im Jahr 1913 |
| (N) | Neoklassizismus | (5) | Stil, der ältere musikalische Formen modern interpretiert |
| (C) | Serialismus | (6) | Musiktechnik, entwickelt von Arnold Schönberg |
| (H) | Pulcinella | (7) | Werk von Strawinsky, basiert auf älteren musikalischen Formen |
| (E) | Globale Anerkennung | (8) | weltweite Auszeichnungen und Ehrungen |
| (N) | Vermächtnis | (9) | dauerhafter Einfluss auf die Musikgeschichte |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (K) | (A) | (N) | (I) | (N) | (C) | (H) | (E) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (O) | Igor Strawinsky wurde ... | (1) | ... im Jahr 1882 in Russland geboren. |
| (P) | Er studierte Komposition ... | (2) | ... am Konservatorium in Sankt Petersburg. |
| (O) | Strawinsky arbeitete mit ... | (3) | ... den Ballets Russes in Paris zusammen. |
| (S) | Le Sacre du Printemps ... | (4) | ... wurde später als Meilenstein anerkannt. |
| (S) | Nach dem Ersten Weltkrieg ... | (5) | ... wandte er sich dem Neoklassizismus zu. |
| (U) | Strawinsky beeinflusste amerikanische Komponisten ... | (6) | ... nach seinem Umzug in die USA. |
| (M) | In seinen späten Jahren ... | (7) | ... experimentierte er mit dem Serialismus. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (O) | (P) | (O) | (S) | (S) | (U) | (M) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Igor Strawinsky – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Wo wurde Igor Strawinsky geboren? |
| (K) | Russland |
| 2. | Was revolutionierte „Le Sacre du Printemps“? |
| (U) | Musik und Tanz |
| 3. | In welcher Phase komponierte Strawinsky „Pulcinella“? |
| (C) | Neoklassizismus |
| 4. | Wer entwickelte den Serialismus? |
| (H) | Arnold Schönberg |
| 5. | Womit erlangte Strawinsky internationalen Ruhm? |
| (E) | Zusammenarbeit mit den Ballets Russes |
| 6. | Wo starb Igor Strawinsky? |
| (N) | New York |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (K) | (U) | (C) | (H) | (E) | (N) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (S) |  | 1. Strawinsky wurde 1882 in Russland geboren. |
|  | (O) | 2. Strawinsky wurde in Paris geboren. |
|  | (M) | 3. Der Feuervogel war ein totaler Misserfolg. |
| (M) |  | 4. Le Sacre du Printemps sorgte 1913 für einen Skandal. |
| (E) |  | 5. Strawinsky zog während des Zweiten Weltkriegs in die USA. |
|  | (R) | 6. Strawinsky war nie Teil der amerikanischen Musikszene. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (S) | (O) | (M) | (M) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was war das Hauptfach von Strawinsky am Konservatorium in Sankt Petersburg?

Er studierte hauptsächlich Komposition am Konservatorium in Sankt Petersburg.

Wie reagierte das Publikum auf die Premiere von „Le Sacre du Printemps“?

Das Publikum war schockiert von der radikalen Musik und Choreografie von „Le Sacre du Printemps“.

In welcher Musikphase war Strawinsky, als er in die USA zog?

Während seines Umzugs in die USA war Strawinsky in der Phase des Neoklassizismus.

Was zeigt Strawinskys Experimentierung mit dem Serialismus?

Strawinskys Experimentierung mit dem Serialismus zeigt sein Bestreben, sich ständig weiterzuentwickeln.

Welchen Einfluss hatte Strawinsky auf die amerikanische Musikszene?

Strawinsky beeinflusste eine ganze Generation von amerikanischen Komponisten und wurde selbst von der amerikanischen Musikszene beeinflusst.

Was ist Strawinskys Vermächtnis in der Musikgeschichte?

Sein Einfluss auf die Musikgeschichte ist immens, und seine Werke werden bis heute regelmäßig aufgeführt und analysiert.

Welche anderen Musikgenres hat Igor Strawinsky beeinflusst?

Igor Strawinsky hat nicht nur die klassische Musik beeinflusst, sondern auch Jazz, Filmmusik und andere Genres.