|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wolfgang Amadeus Mozart Übungen | museducation.org/261 | Video und Übungen |

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Wunderkind | (1) | sehr junges Kind mit außergewöhnlichen Fähigkeiten |
| (B) | Europareisen | (2) | Reisen durch verschiedene Länder Europas |
| (E) | Unabhängiger Komponist | (3) | Musiker, der ohne festen Arbeitgeber komponiert |
| (E) | Sinfonien | (4) | jemand, der Musik für Opern schreibt |
| (E) | Finanzielle Schwierigkeiten | (5) | Musik für kleine Ensembles |
| (N) | Opernkomponist | (6) | groß angelegte Orchesterwerke |
| (R) | Vermächtnis | (7) | Streichquartette von Mozart, gewidmet Haydn |
| (T) | Kammermusik | (8) | Probleme im Umgang mit Geld |
| (U) | Haydn-Quartette | (9) | das, was jemand nach seinem Tod hinterlässt |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Ä) | Er komponierte bereits ... | (1) | ... in Salzburg geboren. |
| (E) | Er erlebte finanzielle ... | (2) | ... im Alter von fünf Jahren. |
| (G) | Mozart wurde 1756 ... | (3) | ... nach Wien um. |
| (N) | Mozart hatte eine ... | (4) | ... populäre Opern. |
| (R) | 1781 zog Mozart ... | (5) | ... besondere Beziehung zu Haydn. |
| (R) | Seine Werke haben die ... | (6) | ... Schwierigkeiten in seinem Leben. |
| (T) | Er schuf mehrere ... | (7) | ... klassische Musik tiefgreifend beeinflusst. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

## Fragen (Multiple-Choice)

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was war Mozarts erstes Genre der Komposition? |
| (L) | Opern |
| (R) | Kammermusik |
| (V) | Sinfonien |
| 2. | In welchem Jahr zog Mozart nach Wien? |
| (A) | 1791 |
| (Ö) | 1781 |
| (S) | 1756 |
| 3. | Wer war Mozarts erster Lehrer? |
| (F) | Leopold Mozart |
| (N) | Ludwig van Beethoven |
| (R) | Joseph Haydn |
| 4. | In welchem Genre schuf Mozart 41 Werke? |
| (F) | Sinfonien |
| (R) | Kammermusik |
| (V) | Opern |
| 5. | Wer beeinflusste Mozart und wurde von ihm beeinflusst? |
| (A) | Johann Sebastian Bach |
| (E) | Joseph Haydn |
| (S) | Ludwig van Beethoven |
| 6. | In welchem Alter starb Mozart? |
| (L) | 35 |
| (R) | 50 |
| (V) | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

*Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (M) | (V) | 1. Mozart komponierte bereits im Alter von fünf Jahren. |
| (F) | (E) | 2. Mozart wurde in Wien geboren. |
| (R) | (N) | 3. Mozart schrieb keine Opern. |
| (S) | (R) | 4. Mozart zog 1781 nach Wien. |
| (C) | (T) | 5. Mozart hatte eine besondere Beziehung zu Joseph Haydn. |
| (A) | (H) | 6. Mozart hatte keine finanziellen Probleme. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## 7 Fragen zum Text

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit je einem oder zwei ganzen Sätzen!*

Was bedeutet das Wort „Wunderkind“ im Kontext Mozarts?

Welche Arten von Musik hat Mozart komponiert?

Wem widmete Mozart eine Reihe von Streichquartetten?

Warum hatte Mozart finanzielle Schwierigkeiten?

Was ist Mozarts Vermächtnis?

In welchen Städten trat Mozart auf?

Was ist die Bedeutung Mozarts in der Musikgeschichte?

**Wolfgang Amadeus Mozart – Lösungsblatt 1**

## Begriffe zuordnen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Wunderkind | (1) | sehr junges Kind mit außergewöhnlichen Fähigkeiten |
| (B) | Europareisen | (2) | Reisen durch verschiedene Länder Europas |
| (E) | Unabhängiger Komponist | (3) | Musiker, der ohne festen Arbeitgeber komponiert |
| (N) | Opernkomponist | (4) | jemand, der Musik für Opern schreibt |
| (T) | Kammermusik | (5) | Musik für kleine Ensembles |
| (E) | Sinfonien | (6) | groß angelegte Orchesterwerke |
| (U) | Haydn-Quartette | (7) | Streichquartette von Mozart, gewidmet Haydn |
| (E) | Finanzielle Schwierigkeiten | (8) | Probleme im Umgang mit Geld |
| (R) | Vermächtnis | (9) | das, was jemand nach seinem Tod hinterlässt |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (A) | (B) | (E) | (N) | (T) | (E) | (U) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## Sätze vervollständigen

*Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (G) | Mozart wurde 1756 ... | (1) | ... in Salzburg geboren. |
| (Ä) | Er komponierte bereits ... | (2) | ... im Alter von fünf Jahren. |
| (R) | 1781 zog Mozart ... | (3) | ... nach Wien um. |
| (T) | Er schuf mehrere ... | (4) | ... populäre Opern. |
| (N) | Mozart hatte eine ... | (5) | ... besondere Beziehung zu Haydn. |
| (E) | Er erlebte finanzielle ... | (6) | ... Schwierigkeiten in seinem Leben. |
| (R) | Seine Werke haben die ... | (7) | ... klassische Musik tiefgreifend beeinflusst. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lösungswort:** | (G) | (Ä) | (R) | (T) | (N) | (E) | (R) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Wolfgang Amadeus Mozart – Lösungsblatt 2**

## Fragen Multiple-Choice

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Was war Mozarts erstes Genre der Komposition? |
| (L) | Opern |
| 2. | In welchem Jahr zog Mozart nach Wien? |
| (Ö) | 1781 |
| 3. | Wer war Mozarts erster Lehrer? |
| (F) | Leopold Mozart |
| 4. | In welchem Genre schuf Mozart 41 Werke? |
| (F) | Sinfonien |
| 5. | Wer beeinflusste Mozart und wurde von ihm beeinflusst? |
| (E) | Joseph Haydn |
| 6. | In welchem Alter starb Mozart? |
| (L) | 35 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (L) | (Ö) | (F) | (F) | (E) | (L) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

## Richtig oder falsch?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| wahr | falsch |  |
| (M) |  | 1. Mozart komponierte bereits im Alter von fünf Jahren. |
|  | (E) | 2. Mozart wurde in Wien geboren. |
|  | (N) | 3. Mozart schrieb keine Opern. |
| (S) |  | 4. Mozart zog 1781 nach Wien. |
| (C) |  | 5. Mozart hatte eine besondere Beziehung zu Joseph Haydn. |
|  | (H) | 6. Mozart hatte keine finanziellen Probleme. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lösungswort: | (M) | (E) | (N) | (S) | (C) | (H) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Fragen und Antworten**

Was bedeutet das Wort „Wunderkind“ im Kontext Mozarts?

Mozart war ein Wunderkind, weil er bereits in sehr jungem Alter außergewöhnliche musikalische Fähigkeiten zeigte.

Welche Arten von Musik hat Mozart komponiert?

Mozart komponierte Opern, Kammermusik und Sinfonien.

Wem widmete Mozart eine Reihe von Streichquartetten?

Mozart widmete eine Reihe von Streichquartetten an Joseph Haydn, die als „Haydn-Quartette“ bekannt sind.

Warum hatte Mozart finanzielle Schwierigkeiten?

Trotz seines Talents und seiner Produktivität hatte Mozart oft finanzielle Probleme, da er zeitweise auf großem Fuß lebte und Schwierigkeiten hatte, seine Schulden zu begleichen.

Was ist Mozarts Vermächtnis?

Mozart hinterließ ein riesiges und vielfältiges musikalisches Erbe, das die klassische Musik nachhaltig prägte.

In welchen Städten trat Mozart auf?

Mozart trat in vielen großen europäischen Städten auf während der Reisen mit seiner Familie.

Was ist die Bedeutung Mozarts in der Musikgeschichte?

Mozart gilt als einer der größten Komponisten der Musikgeschichte und seine Werke haben nicht nur die klassische Musik, sondern auch nachfolgende musikalische Epochen tiefgreifend beeinflusst.