|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Georg Philipp Telemann Esercizi | **museducation.org/427** | **Video ed esercizi** |

**Assegnazione dei termini**

*Compito: Abbinate ogni termine alla spiegazione appropriata!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Barocco | (1) | Compositore tedesco del Barocco |
| (C) | Lipsia | (2) | Città natale di Telemann |
| (E) | Versatile | (3) | Persona che impara da sola |
| (F) | Telemann | (4) | Una città dove ha lavorato Telemann |
| (H) | Amburgo | (5) | Città dove Telemann è stato direttore musicale |
| (O) | Magdeburgo | (6) | Capace di fare molte cose |
| (R) | Autodidatta | (7) | Compositore amico di Telemann |
| (T) | Bach | (8) | Pubblicazione di musica su carta |
| (T) | Stampa musicale | (9) | Periodo storico di Telemann |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frasi complete**

*Compito: Abbina l'inizio di ogni frase con la fine!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Ha lavorato in diverse ... | (1) | ... a Magdeburgo, Germania. |
| (A) | La sua musica è ... | (2) | ... da solo. |
| (F) | Telemann è nato nel 1681 ... | (3) | ... città tedesche. |
| (G) | Dal 1721 è stato ... | (4) | ... direttore musicale ad Amburgo. |
| (L) | Era amico di Bach ... | (5) | ... molti generi diversi. |
| (O) | Ha scritto musica in ... | (6) | ... e Händel. |
| (R) | Ha imparato molti strumenti ... | (7) | ... ancora suonata oggi. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Domande (scelta multipla)**

*Compito: Rispondi alle domande utilizzando il testo!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dove è nato Telemann? |
| (M) | a Magdeburgo |
| (R) | a Francoforte |
| (V) | a Lipsia |
| 2. | In quale città Telemann ha lavorato dal 1721? |
| (A) | a Francoforte |
| (E) | ad Amburgo |
| (S) | a Lipsia |
| 3. | Quanti strumenti ha imparato Telemann da solo? |
| (M) | Molti |
| (N) | Due |
| (R) | Uno |
| 4. | Con chi era amico Telemann? |
| (B) | Con Bach |
| (R) | Con Beethoven |
| (V) | Con Mozart |
| 5. | Dove ha lavorato Telemann prima del 1721? |
| (A) | Solo a Lipsia |
| (R) | In diverse città tedesche |
| (S) | Solo ad Amburgo |
| 6. | Qual è il genere musicale principale di Telemann? |
| (O) | Barocco |
| (R) | Classico |
| (V) | Romantico |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Giusto o sbagliato?**

*Compito: Indicate se le affermazioni sono vere o false!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vero | sbagliato |  |
| (C) | (V) | 1. Telemann è nato a Magdeburgo. |
| (F) | (U) | 2. Telemann è nato ad Amburgo. |
| (R) | (C) | 3. Telemann ha lavorato a Magdeburgo. |
| (I) | (R) | 4. Telemann era un autodidatta. |
| (N) | (T) | 5. Telemann ha lavorato ad Amburgo. |
| (E) | (A) | 6. Bach era il padrino di Telemann. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Domande sul testo**

*Compito: Rispondete alle domande con una o due frasi complete!*

Qual è stato il primo lavoro di Telemann?

In quale città Telemann ha influenzato maggiormente la vita musicale?

Quanti generi musicali ha sperimentato Telemann?

Chi era il padrino del secondo figlio di Bach?

Come Telemann ha raggiunto un pubblico internazionale?

Quando è morto Telemann?

Qual è l’importanza di Telemann nel periodo Barocco?

**Scheda soluzione 1**

**Georg Philipp Telemann**

**Assegnazione dei termini**

Telemann = Compositore tedesco del Barocco

Magdeburgo = Città natale di Telemann

Autodidatta = Persona che impara da sola

Lipsia = Una città dove ha lavorato Telemann

Amburgo = Città dove Telemann è stato direttore musicale

Versatile = Capace di fare molte cose

Bach = Compositore amico di Telemann

Stampa musicale = Pubblicazione di musica su carta

Barocco = Periodo storico di Telemann

Keyword: Forchetta

**Frasi complete**

Telemann è nato nel 1681 | a Magdeburgo, Germania.

Ha imparato molti strumenti | da solo.

Ha lavorato in diverse | città tedesche.

Dal 1721 è stato | direttore musicale ad Amburgo.

Ha scritto musica in | molti generi diversi.

Era amico di Bach | e Händel.

La sua musica è | ancora suonata oggi.

Keyword: Fragola

**Domande**

Dove è nato Telemann?

*a Magdeburgo*

In quale città Telemann ha lavorato dal 1721?

*ad Amburgo*

Quanti strumenti ha imparato Telemann da solo?

*Molti*

Con chi era amico Telemann?

*Con Bach*

Dove ha lavorato Telemann prima del 1721?

*In diverse città tedesche*

Qual è il genere musicale principale di Telemann?

*Barocco*

Keyword: Membro

**Giusto o sbagliato?**

Vero

1. Telemann è nato a Magdeburgo.

4. Telemann era un autodidatta.

5. Telemann ha lavorato ad Amburgo.

Sbagliato

6. Bach era il padrino di Telemann.

2. Telemann è nato ad Amburgo.

3. Telemann ha lavorato a Magdeburgo.

Keyword: Cucina

**Scheda soluzione 2**

**Georg Philipp Telemann**

**Domande e risposte**

Qual è stato il primo lavoro di Telemann?

*Telemann ha composto la sua prima opera all’età di 12 anni.*

In quale città Telemann ha influenzato maggiormente la vita musicale?

*Telemann ha influenzato profondamente la vita musicale ad Amburgo.*

Quanti generi musicali ha sperimentato Telemann?

*Telemann ha sperimentato molti generi musicali diversi.*

Chi era il padrino del secondo figlio di Bach?

*Telemann era il padrino del secondo figlio di Bach.*

Come Telemann ha raggiunto un pubblico internazionale?

*Telemann ha raggiunto un pubblico internazionale pubblicando molte delle sue opere da solo.*

Quando è morto Telemann?

*Telemann è morto nel 1767 ad Amburgo.*

Qual è l’importanza di Telemann nel periodo Barocco?

*Telemann è una figura chiave della musica barocca per la sua versatilità e produttività. La sua musica è ancora oggi suonata e apprezzata in tutto il mondo.*