|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Christoph Willibald Gluck Esercizi | **museducation.org/416** | **Video ed esercizi** |

**Assegnazione dei termini**

*Compito: Abbinate ogni termine alla spiegazione appropriata!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Gesuiti | (1) | un luogo in Baviera |
| (A) | Orfeo ed Euridice | (2) | ordine religioso cattolico |
| (I) | Opera buffa | (3) | capitale della Repubblica Ceca |
| (L) | Calzabigi | (4) | cambiamento o miglioramento |
| (N) | Praga | (5) | opera di Gluck |
| (N) | Piccinni | (6) | librettista italiano |
| (O) | Querelle des Bouffons | (7) | dibattito musicale francese |
| (P) | Erasbach | (8) | compositore italiano |
| (T) | Riforma | (9) | genere di opera comica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frasi complete**

*Compito: Abbina l'inizio di ogni frase con la fine!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Nei suoi ultimi anni, ... | (1) | ... a Erasbach, Baviera. |
| (E) | Gluck riformò l’opera ... | (2) | ... e visitò molte città. |
| (G) | A Vienna, collaborò ... | (3) | ... per enfatizzare il dramma. |
| (I) | A Parigi, le sue idee ... | (4) | ... con il librettista Calzabigi. |
| (L) | Le sue riforme influenzarono ... | (5) | ... l’opera del tardo 18° secolo. |
| (S) | Gluck nacque nel 1714 ... | (6) | ... scatenarono un acceso dibattito. |
| (V) | Studiò musica a Praga ... | (7) | ... Gluck si ritirò dalla vita pubblica. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Domande (scelta multipla)**

*Compito: Rispondi alle domande utilizzando il testo!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dove nacque Gluck? |
| (M) | a Erasbach, Baviera |
| (R) | a Praga |
| (V) | a Vienna |
| 2. | Con chi collaborò Gluck a Vienna? |
| (A) | con Beethoven |
| (O) | con Ranieri de’ Calzabigi |
| (S) | con Mozart |
| 3. | Dove morì Gluck? |
| (G) | a Vienna |
| (N) | a Londra |
| (R) | a Parigi |
| 4. | Chi influenzò Gluck con le sue idee musicali? |
| (L) | Mozart e Beethoven |
| (R) | Vivaldi e Haydn |
| (V) | Bach e Handel |
| 5. | Qual è una delle opere più famose di Gluck? |
| (A) | La Traviata |
| (I) | Orfeo ed Euridice |
| (S) | Le nozze di Figaro |
| 6. | In quale città le idee di Gluck hanno scatenato un dibattito? |
| (E) | a Parigi |
| (R) | a Vienna |
| (V) | a Londra |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Giusto o sbagliato?**

*Compito: Indicate se le affermazioni sono vere o false!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vero | sbagliato |  |
| (P) | (V) | 1. Gluck nacque nel 1714. |
| (F) | (O) | 2. Gluck non nacque a Vienna. |
| (R) | (M) | 3. Gluck non studiò a Roma. |
| (O) | (R) | 4. Gluck studiò a Praga. |
| (N) | (T) | 5. Gluck collaborò con Calzabigi. |
| (E) | (A) | 6. Calzabigi non era un compositore. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Domande sul testo**

*Compito: Rispondete alle domande con una o due frasi complete!*

Dove ha studiato Gluck?

Con chi ha collaborato Gluck a Vienna?

Qual è stata una delle principali riforme di Gluck nell’opera?

Qual è stata una delle opere di successo di Gluck e Calzabigi?

Qual è stato l’impatto delle riforme di Gluck sull’opera del tardo 18° secolo?

Qual è stato l’effetto delle idee di Gluck a Parigi?

Qual è stata l’influenza di Gluck sui compositori successivi?

**Scheda soluzione 1**

**Christoph Willibald Gluck**

**Assegnazione dei termini**

Erasbach = un luogo in Baviera

Gesuiti = ordine religioso cattolico

Praga = capitale della Repubblica Ceca

Riforma = cambiamento o miglioramento

Orfeo ed Euridice = opera di Gluck

Calzabigi = librettista italiano

Querelle des Bouffons = dibattito musicale francese

Piccinni = compositore italiano

Opera buffa = genere di opera comica

Keyword: Pantaloni

**Frasi complete**

Gluck nacque nel 1714 | a Erasbach, Baviera.

Studiò musica a Praga | e visitò molte città.

Gluck riformò l’opera | per enfatizzare il dramma.

A Vienna, collaborò | con il librettista Calzabigi.

Le sue riforme influenzarono | l’opera del tardo 18° secolo.

A Parigi, le sue idee | scatenarono un acceso dibattito.

Nei suoi ultimi anni, | Gluck si ritirò dalla vita pubblica.

Keyword: Sveglia

**Domande**

Dove nacque Gluck?

*a Erasbach, Baviera*

Con chi collaborò Gluck a Vienna?

*con Ranieri de’ Calzabigi*

Dove morì Gluck?

*a Vienna*

Chi influenzò Gluck con le sue idee musicali?

*Mozart e Beethoven*

Qual è una delle opere più famose di Gluck?

*Orfeo ed Euridice*

In quale città le idee di Gluck hanno scatenato un dibattito?

*a Parigi*

Keyword: Moglie

**Giusto o sbagliato?**

Vero

1. Gluck nacque nel 1714.

4. Gluck studiò a Praga.

5. Gluck collaborò con Calzabigi.

Sbagliato

6. Calzabigi non era un compositore.

2. Gluck non nacque a Vienna.

3. Gluck non studiò a Roma.

Keyword: Pomona

**Scheda soluzione 2**

**Christoph Willibald Gluck**

**Domande e risposte**

Dove ha studiato Gluck?

*Gluck ha studiato musica a Praga.*

Con chi ha collaborato Gluck a Vienna?

*A Vienna, Gluck ha collaborato con il librettista Ranieri de’ Calzabigi.*

Qual è stata una delle principali riforme di Gluck nell’opera?

*Gluck ha cercato di semplificare ed emozionalizzare la musica per enfatizzare il dramma.*

Qual è stata una delle opere di successo di Gluck e Calzabigi?

*Una delle opere di successo di Gluck e Calzabigi è „Alceste“.*

Qual è stato l’impatto delle riforme di Gluck sull’opera del tardo 18° secolo?

*Le riforme di Gluck hanno avuto una grande influenza sull’opera della fine del 18° secolo.*

Qual è stato l’effetto delle idee di Gluck a Parigi?

*A Parigi, le idee di Gluck hanno scatenato un acceso dibattito, noto come „Querelle des Bouffons“.*

Qual è stata l’influenza di Gluck sui compositori successivi?

*La musica e le idee di Gluck hanno influenzato molti compositori successivi, tra cui Mozart e Beethoven.*