|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Claudio Monteverdi Esercizi | **museducation.org/418** | **Video ed esercizi** |

**Assegnazione dei termini**

*Compito: Abbinate ogni termine alla spiegazione appropriata!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (B) | Mantova | (1) | famoso compositore italiano |
| (B) | L’Orfeo | (2) | città italiana dove nacque Monteverdi |
| (G) | Monteverdi | (3) | Maestro di Cappella a Cremona |
| (I) | Cremona | (4) | città italiana dove Monteverdi lavorò |
| (O) | Monodia | (5) | famosa opera di Monteverdi |
| (O) | Barocco | (6) | stile musicale sperimentato da Monteverdi |
| (T) | Venezia | (7) | città italiana dove Monteverdi si trasferì |
| (T) | Messe | (8) | tipo di composizione musicale sacra |
| (U) | Marc’Antonio Ingegneri | (9) | periodo storico musicale |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frasi complete**

*Compito: Abbina l'inizio di ogni frase con la fine!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Studiò con Marc’Antonio ... | (1) | ... nel 1567. |
| (A) | Sperimentò la monodia ... | (2) | ... Ingegneri a Cremona. |
| (A) | Morì nel 1643 ... | (3) | ... nel 1607. |
| (G) | Si trasferì a Venezia ... | (4) | ... nella sua musica. |
| (L) | Monteverdi nacque a Cremona ... | (5) | ... nel 1628. |
| (N) | Compose molte messe ... | (6) | ... e motetti. |
| (V) | Compose L’Orfeo ... | (7) | ... lasciando un vasto corpo di lavoro. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Domande (scelta multipla)**

*Compito: Rispondi alle domande utilizzando il testo!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dove nacque Monteverdi? |
| (A) | a Venezia |
| (R) | a Roma |
| (V) | a Cremona |
| 2. | Con chi studiò Monteverdi? |
| (A) | con Johann Sebastian Bach |
| (O) | con Marc’Antonio Ingegneri |
| (S) | con Antonio Vivaldi |
| 3. | Qual è una delle opere più famose di Monteverdi? |
| (L) | L’Orfeo |
| (N) | Il Barbiere di Siviglia |
| (R) | La Traviata |
| 4. | Che stile musicale sperimentò Monteverdi? |
| (E) | la monodia |
| (R) | la polifonia |
| (V) | il contrappunto |
| 5. | Dove si trasferì Monteverdi nel 1628? |
| (A) | a Milano |
| (R) | a Venezia |
| (S) | a Firenze |
| 6. | Quando morì Monteverdi? |
| (E) | nel 1643 |
| (R) | nel 1650 |
| (V) | nel 1630 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Giusto o sbagliato?**

*Compito: Indicate se le affermazioni sono vere o false!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vero | sbagliato |  |
| (M) | (V) | 1. Monteverdi nacque a Cremona. |
| (F) | (A) | 2. Monteverdi nacque a Venezia. |
| (T) | (R) | 3. Monteverdi non compose musica sacra. |
| (E) | (R) | 4. Monteverdi studiò con Marc’Antonio Ingegneri. |
| (T) | (S) | 5. L’Orfeo è una delle opere più famose di Monteverdi. |
| (A) | (O) | 6. L’Orfeo è un’opera moderna. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Domande sul testo**

*Compito: Rispondete alle domande con una o due frasi complete!*

In quale città italiana nacque Monteverdi?

Con chi studiò Monteverdi?

Qual è una delle opere più famose di Monteverdi?

Che stile musicale sperimentò Monteverdi?

Dove si trasferì Monteverdi nel 1628?

Quando morì Monteverdi?

Qual è l’importanza di Monteverdi nel periodo barocco?

**Scheda soluzione 1**

**Claudio Monteverdi**

**Assegnazione dei termini**

Monteverdi = famoso compositore italiano

Cremona = città italiana dove nacque Monteverdi

Marc’Antonio Ingegneri = Maestro di Cappella a Cremona

Mantova = città italiana dove Monteverdi lavorò

L’Orfeo = famosa opera di Monteverdi

Monodia = stile musicale sperimentato da Monteverdi

Venezia = città italiana dove Monteverdi si trasferì

Messe = tipo di composizione musicale sacra

Barocco = periodo storico musicale

Keyword: Giubbotto

**Frasi complete**

Monteverdi nacque a Cremona | nel 1567.

Studiò con Marc’Antonio | Ingegneri a Cremona.

Compose L’Orfeo | nel 1607.

Sperimentò la monodia | nella sua musica.

Si trasferì a Venezia | nel 1628.

Compose molte messe | e motetti.

Morì nel 1643 | lasciando un vasto corpo di lavoro.

Keyword: Lavagna

**Domande**

Dove nacque Monteverdi?

*a Cremona*

Con chi studiò Monteverdi?

*con Marc’Antonio Ingegneri*

Qual è una delle opere più famose di Monteverdi?

*L’Orfeo*

Che stile musicale sperimentò Monteverdi?

*la monodia*

Dove si trasferì Monteverdi nel 1628?

*a Venezia*

Quando morì Monteverdi?

*nel 1643*

Keyword: Volere

**Giusto o sbagliato?**

Vero

1. Monteverdi nacque a Cremona.

4. Monteverdi studiò con Marc’Antonio Ingegneri.

5. L’Orfeo è una delle opere più famose di Monteverdi.

Sbagliato

6. L’Orfeo è un’opera moderna.

2. Monteverdi nacque a Venezia.

3. Monteverdi non compose musica sacra.

Keyword: Mareto

**Scheda soluzione 2**

**Claudio Monteverdi**

**Domande e risposte**

In quale città italiana nacque Monteverdi?

*Monteverdi nacque a Cremona, in Italia.*

Con chi studiò Monteverdi?

*Monteverdi studiò con Marc’Antonio Ingegneri, il Maestro di Cappella a Cremona.*

Qual è una delle opere più famose di Monteverdi?

*Una delle opere più famose di Monteverdi è „L’Orfeo“.*

Che stile musicale sperimentò Monteverdi?

*Monteverdi sperimentò la „monodia“ nella sua musica.*

Dove si trasferì Monteverdi nel 1628?

*Nel 1628, Monteverdi si trasferì a Venezia.*

Quando morì Monteverdi?

*Monteverdi morì nel 1643.*

Qual è l’importanza di Monteverdi nel periodo barocco?

*Claudio Monteverdi è considerato uno dei pionieri della musica barocca. Portò importanti innovazioni nell’opera e nella musica sacra. La sua influenza sulla storia della musica è ancora avvertibile oggi.*