|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palestrina Esercizi | **museducation.org/447** | **Video ed esercizi** |

**Assegnazione dei termini**

*Compito: Abbinate ogni termine alla spiegazione appropriata!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Stile antico | (1) | importante compositore rinascimentale |
| (E) | Missa Papae Marcelli | (2) | periodo storico di grande cambiamento |
| (F) | Musica sacra | (3) | musica per cerimonie religiose |
| (I) | Palestrina | (4) | cappella musicale in Vaticano |
| (L) | Cappella Giulia | (5) | importante riunione della Chiesa |
| (N) | Rinascimento | (6) | famosa opera di Palestrina |
| (N) | Musica polifonica | (7) | musica con più melodie |
| (U) | Concilio di Trento | (8) | canzoni profane rinascimentali |
| (Z) | Madrigali | (9) | stile musicale conservatore |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frasi complete**

*Compito: Abbina l'inizio di ogni frase con la fine!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (C) | Palestrina ... | (1) | ... è nato vicino a Roma. |
| (D) | Ha composto ... | (2) | ... la „Missa Papae Marcelli“. |
| (E) | Il suo stile ... | (3) | ... ha influenzato la musica sacra. |
| (E) | Ha ricevuto ... | (4) | ... anche madrigali. |
| (E) | Le sue opere ... | (5) | ... molti riconoscimenti. |
| (R) | Ha composto ... | (6) | ... a Roma nel 1594. |
| (R) | Morì ... | (7) | ... sono studiate ancora oggi. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parola d'ordine:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Domande (scelta multipla)**

*Compito: Rispondi alle domande utilizzando il testo!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dove è nato Palestrina? |
| (R) | a Napoli |
| (S) | vicino a Roma |
| (V) | a Milano |
| 2. | Qual è un’opera famosa di Palestrina? |
| (A) | Il Barbiere di Siviglia |
| (S) | La Traviata |
| (T) | Missa Papae Marcelli |
| 3. | Che tipo di musica ha composto Palestrina? |
| (N) | Musica pop |
| (O) | Musica sacra |
| (R) | Musica rock |
| 4. | Cosa ha influenzato Palestrina? |
| (A) | Il romanticismo |
| (R) | Lo stile antico |
| (V) | Il minimalismo |
| 5. | Dove è morto Palestrina? |
| (A) | A Napoli |
| (I) | A Roma |
| (S) | A Milano |
| 6. | Le opere di Palestrina sono... |
| (A) | ancora studiate oggi |
| (R) | dimenticate |
| (V) | proibite |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Giusto o sbagliato?**

*Compito: Indicate se le affermazioni sono vere o false!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vero | sbagliato |  |
| (A) | (V) | 1. Palestrina è nato vicino a Roma. |
| (F) | (L) | 2. Palestrina è nato nel 1594. |
| (R) | (C) | 3. Palestrina ha composto solo musica sacra. |
| (U) | (R) | 4. Palestrina è noto per la sua musica sacra. |
| (N) | (T) | 5. La „Missa Papae Marcelli“ è un’opera di Palestrina. |
| (A) | (O) | 6. Il Concilio di Trento ha eliminato la musica polifonica. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parola d'ordine: | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Domande sul testo**

*Compito: Rispondete alle domande con una o due frasi complete!*

Qual è l’importanza di Palestrina nella storia della musica?

Quali sono alcune delle opere di Palestrina?

Qual è stato l’impatto del Concilio di Trento sulla musica di Palestrina?

Qual è stato l’impatto di Palestrina sulla musica sacra?

Quali riconoscimenti ha ricevuto Palestrina?

Come viene studiata la musica di Palestrina oggi?

Dove sono eseguite le opere di Palestrina oggi?

**Scheda soluzione 1**

**Palestrina**

**Assegnazione dei termini**

Palestrina = importante compositore rinascimentale

Rinascimento = periodo storico di grande cambiamento

Musica sacra = musica per cerimonie religiose

Cappella Giulia = cappella musicale in Vaticano

Concilio di Trento = importante riunione della Chiesa

Missa Papae Marcelli = famosa opera di Palestrina

Musica polifonica = musica con più melodie

Madrigali = canzoni profane rinascimentali

Stile antico = stile musicale conservatore

Keyword: Influenza

**Frasi complete**

Palestrina | è nato vicino a Roma.

Ha composto | la „Missa Papae Marcelli“.

Il suo stile | ha influenzato la musica sacra.

Ha composto | anche madrigali.

Ha ricevuto | molti riconoscimenti.

Morì | a Roma nel 1594.

Le sue opere | sono studiate ancora oggi.

Keyword: Credere

**Domande**

Dove è nato Palestrina?

*vicino a Roma*

Qual è un’opera famosa di Palestrina?

*Missa Papae Marcelli*

Che tipo di musica ha composto Palestrina?

*Musica sacra*

Cosa ha influenzato Palestrina?

*Lo stile antico*

Dove è morto Palestrina?

*A Roma*

Le opere di Palestrina sono...

*ancora studiate oggi*

Keyword: Storia

**Giusto o sbagliato?**

Vero

1. Palestrina è nato vicino a Roma.

4. Palestrina è noto per la sua musica sacra.

5. La „Missa Papae Marcelli“ è un’opera di Palestrina.

Sbagliato

6. Il Concilio di Trento ha eliminato la musica polifonica.

2. Palestrina è nato nel 1594.

3. Palestrina ha composto solo musica sacra.

Keyword: Alcuno

**Scheda soluzione 2**

**Palestrina**

**Domande e risposte**

Qual è l’importanza di Palestrina nella storia della musica?

*Palestrina è una figura chiave della musica rinascimentale. La sua influenza si avverte ancora oggi nella musica sacra e nella teoria musicale.*

Quali sono alcune delle opere di Palestrina?

*Oltre alla famosa „Missa Papae Marcelli“, Palestrina ha composto anche opere profane come i madrigali.*

Qual è stato l’impatto del Concilio di Trento sulla musica di Palestrina?

*Durante il Concilio di Trento, ci furono considerazioni sull’eliminazione della musica polifonica dalla Chiesa. La „Missa Papae Marcelli“ di Palestrina è spesso vista come l’opera che convinse i leader della Chiesa a permettere la musica polifonica.*

Qual è stato l’impatto di Palestrina sulla musica sacra?

*Lo stile di Palestrina divenne l’ideale per la musica sacra cattolica. Ebbe una grande influenza sullo sviluppo dello „stile antico“, uno stile musicale conservatore e polifonico.*

Quali riconoscimenti ha ricevuto Palestrina?

*Negli ultimi anni, Palestrina ricevette numerosi riconoscimenti e divenne famoso ben oltre l’Italia.*

Come viene studiata la musica di Palestrina oggi?

*La sua musica fu studiata anche dopo la sua morte e servì come materiale didattico per i futuri compositori. Ancora oggi è uno standard nella formazione di teorici e compositori musicali.*

Dove sono eseguite le opere di Palestrina oggi?

*Le opere di Palestrina sono eseguite in tutto il mondo, dimostrando la sua duratura influenza e importanza nella storia della musica.*