|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palestrina Ejercicios | **museducation.org/398** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Missa Papae Marcelli | (1) | Compositor importante del Renacimiento |
| (D) | Polifonía | (2) | Ciudad donde se formó Palestrina |
| (D) | Teóricos | (3) | Capilla en el Vaticano |
| (I) | Stile Antico | (4) | Reunión eclesiástica importante |
| (Í) | Roma | (5) | Obra de Palestrina |
| (M) | Concilio de Trento | (6) | Música con varias voces |
| (O) | Cappella Giulia | (7) | Obras seculares de Palestrina |
| (R) | Palestrina | (8) | Estilo musical conservador |
| (R) | Madrigales | (9) | Personas que estudian la música |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (G) | Es una figura clave ... | (1) | ... cerca de Roma. |
| (I) | Creó obras seculares ... | (2) | ... por su música sacra. |
| (N) | Recibió su formación ... | (3) | ... musical en Roma. |
| (N) | Se convirtió en miembro ... | (4) | ... de la Cappella Giulia. |
| (N) | Murió en 1594 ... | (5) | ... como madrigales. |
| (R) | Palestrina nació ... | (6) | ... en Roma. |
| (U) | Es conocido ... | (7) | ... de la música del Renacimiento. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació Palestrina? |
| (R) | en Florencia |
| (S) | cerca de Roma |
| (V) | en el Vaticano |
| 2. | ¿Qué tipo de música es conocida de Palestrina? |
| (A) | música sacra |
| (B) | música rock |
| (S) | música pop |
| 3. | ¿Dónde recibió Palestrina su formación musical? |
| (M) | en Florencia |
| (N) | en Roma |
| (R) | en el Vaticano |
| 4. | ¿Qué tipo de obras creó Palestrina además de la música sacra? |
| (D) | madrigales |
| (R) | rock |
| (V) | pop |
| 5. | ¿Cuándo murió Palestrina? |
| (A) | en 1600 |
| (Í) | en 1594 |
| (S) | en 1525 |
| 6. | ¿Cómo se considera a Palestrina en la música del Renacimiento? |
| (A) | una figura clave |
| (R) | una figura menor |
| (V) | una figura controversial |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (V) | (A) | 1. Palestrina nació cerca de Roma. |
| (F) | (I) | 2. Palestrina nació en el Vaticano. |
| (R) | (A) | 3. Palestrina es conocido por su música pop. |
| (J) | (R) | 4. Palestrina es conocido por su música sacra. |
| (A) | (T) | 5. La música de Palestrina es conocida por su claridad. |
| (A) | (R) | 6. La música de Palestrina es conocida por su complejidad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Por qué es importante Palestrina en la música del Renacimiento?

¿Qué tipo de música es especialmente conocida de Palestrina?

¿Dónde recibió Palestrina su formación musical?

¿Qué papel jugó Palestrina en el Concilio de Trento?

¿Cómo es conocida la música de Palestrina?

¿Cómo influyó Palestrina en la música de la Iglesia?

¿Qué ocurrió después de la muerte de Palestrina?

**Hoja de soluciones 1**

**Palestrina**

**Asignar términos**

Palestrina = Compositor importante del Renacimiento

Roma = Ciudad donde se formó Palestrina

Cappella Giulia = Capilla en el Vaticano

Concilio de Trento = Reunión eclesiástica importante

Missa Papae Marcelli = Obra de Palestrina

Polifonía = Música con varias voces

Madrigales = Obras seculares de Palestrina

Stile Antico = Estilo musical conservador

Teóricos = Personas que estudian la música

Keyword: RÍOMADRID

**Frases completas**

Palestrina nació | cerca de Roma.

Es conocido | por su música sacra.

Recibió su formación | musical en Roma.

Se convirtió en miembro | de la Cappella Giulia.

Creó obras seculares | como madrigales.

Murió en 1594 | en Roma.

Es una figura clave | de la música del Renacimiento.

Keyword: RUNNING

**Preguntas**

¿Dónde nació Palestrina?

cerca de Roma

¿Qué tipo de música es conocida de Palestrina?

música sacra

¿Dónde recibió Palestrina su formación musical?

en Roma

¿Qué tipo de obras creó Palestrina además de la música sacra?

madrigales

¿Cuándo murió Palestrina?

en 1594

¿Cómo se considera a Palestrina en la música del Renacimiento?

una figura clave

Keyword: SANDÍA

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. Palestrina nació cerca de Roma.

4. Palestrina es conocido por su música sacra.

5. La música de Palestrina es conocida por su claridad.

Equivocado

6. La música de Palestrina es conocida por su complejidad.

2. Palestrina nació en el Vaticano.

3. Palestrina es conocido por su música pop.

Keyword: VIAJAR

**Hoja de soluciones 2**

**Palestrina**

**Preguntas y respuestas**

¿Por qué es importante Palestrina en la música del Renacimiento?

Palestrina es una de las figuras clave de la música del Renacimiento debido a su influencia en la música de la Iglesia y en la teoría musical.

¿Qué tipo de música es especialmente conocida de Palestrina?

Palestrina es especialmente conocido por su música sacra, aunque también creó obras seculares como madrigales.

¿Dónde recibió Palestrina su formación musical?

Palestrina recibió su formación musical en Roma y desde temprana edad mostró un talento para la composición.

¿Qué papel jugó Palestrina en el Concilio de Trento?

Durante el Concilio de Trento, la „Missa Papae Marcelli“ de Palestrina a menudo se considera una obra que convenció a las autoridades eclesiásticas de permitir la música polifónica.

¿Cómo es conocida la música de Palestrina?

La música de Palestrina es conocida por su claridad y simplicidad, y siguió reglas compositivas estrictas que pusieron el texto en primer plano, especialmente en sus obras sacras.

¿Cómo influyó Palestrina en la música de la Iglesia?

El estilo de Palestrina se convirtió en el ideal para la música de la Iglesia católica y tuvo una gran influencia en el desarrollo del llamado „stile antico“, un estilo musical conservador y polifónico.

¿Qué ocurrió después de la muerte de Palestrina?

Después de su muerte, la música de Palestrina continuó siendo estudiada y sirvió como material didáctico para futuros compositores. Hasta el día de hoy, es un estándar en la formación de teóricos y compositores musicales.