|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Claudio Monteverdi Ejercicios | **museducation.org/370** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Cremona | (1) | ciudad italiana donde nació Monteverdi |
| (E) | L’Orfeo | (2) | Maestro di Cappella en Cremona |
| (I) | Venecia | (3) | ciudad italiana donde trabajó Monteverdi |
| (L) | Mantua | (4) | famosa ópera compuesta por Monteverdi |
| (M) | Motetes | (5) | estilo musical innovador de Monteverdi |
| (O) | Barroco | (6) | ciudad a la que se mudó Monteverdi |
| (S) | Basílica de San Marco | (7) | lugar de trabajo de Monteverdi en Venecia |
| (T) | Marc’Antonio Ingegneri | (8) | tipo de música sacra compuesta por Monteverdi |
| (T) | Monodía | (9) | período musical en el que Monteverdi fue pionero |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Se mudó a Venecia ... | (1) | ... en 1567. |
| (A) | Fue un pionero ... | (2) | ... en su juventud. |
| (E) | Estudió con Marc’Antonio Ingegneri ... | (3) | ... en 1607. |
| (N) | Compuso la ópera L’Orfeo ... | (4) | ... en su música. |
| (N) | Compuso muchas misas y motetes ... | (5) | ... en 1628. |
| (T) | Desarrolló el estilo de la monodía ... | (6) | ... en su carrera. |
| (V) | Monteverdi nació en Cremona ... | (7) | ... de la música barroca. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació Monteverdi? |
| (C) | en Cremona, Italia |
| (R) | en Venecia, Italia |
| (V) | en Mantua, Italia |
| 2. | ¿Qué ópera famosa compuso Monteverdi? |
| (A) | Don Giovanni |
| (O) | L’Orfeo |
| (S) | La Traviata |
| 3. | ¿Dónde trabajó Monteverdi en Venecia? |
| (M) | en el Teatro La Fenice |
| (N) | en la Basílica de San Marco |
| (R) | en la Catedral de Milán |
| 4. | ¿Qué tipo de música sacra compuso Monteverdi? |
| (E) | Misas y motetes |
| (R) | Requiem y Te Deum |
| (V) | Cantatas y oratorios |
| 5. | ¿Hasta cuándo trabajó Monteverdi? |
| (A) | hasta su mudanza a Roma en 1650 |
| (J) | hasta su muerte en 1643 |
| (S) | hasta su retiro en 1630 |
| 6. | ¿Qué período musical Monteverdi ayudó a dar forma? |
| (O) | El Barroco |
| (R) | El Renacimiento |
| (V) | El Clasicismo |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (B) | (V) | 1. Monteverdi nació en Cremona. |
| (F) | (A) | 2. Monteverdi nació en Mantua. |
| (R) | (I) | 3. L’Orfeo es una sinfonía de Monteverdi. |
| (L) | (R) | 4. Monteverdi compuso la ópera L’Orfeo. |
| (A) | (T) | 5. Monteverdi trabajó en la Basílica de San Marco. |
| (A) | (R) | 6. Monteverdi nunca vivió en Venecia. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Con quién estudió Monteverdi en su juventud?

¿Qué innovación musical introdujo Monteverdi?

¿Dónde trabajó Monteverdi después de mudarse a Venecia?

¿Qué tipo de música, además de las óperas, compuso Monteverdi?

¿Hasta cuándo trabajó Monteverdi?

¿Cómo influyó Monteverdi en la música posterior?

¿Cómo se considera a Monteverdi en la historia de la música?

**Hoja de soluciones 1**

**Claudio Monteverdi**

**Asignar términos**

Cremona = ciudad italiana donde nació Monteverdi

Marc’Antonio Ingegneri = Maestro di Cappella en Cremona

Mantua = ciudad italiana donde trabajó Monteverdi

L’Orfeo = famosa ópera compuesta por Monteverdi

Monodía = estilo musical innovador de Monteverdi

Venecia = ciudad a la que se mudó Monteverdi

Basílica de San Marco = lugar de trabajo de Monteverdi en Venecia

Motetes = tipo de música sacra compuesta por Monteverdi

Barroco = período musical en el que Monteverdi fue pionero

Keyword: ATLETISMO

**Frases completas**

Monteverdi nació en Cremona | en 1567.

Estudió con Marc’Antonio Ingegneri | en su juventud.

Compuso la ópera L’Orfeo | en 1607.

Desarrolló el estilo de la monodía | en su música.

Se mudó a Venecia | en 1628.

Compuso muchas misas y motetes | en su carrera.

Fue un pionero | de la música barroca.

Keyword: VENTANA

**Preguntas**

¿Dónde nació Monteverdi?

en Cremona, Italia

¿Qué ópera famosa compuso Monteverdi?

L’Orfeo

¿Dónde trabajó Monteverdi en Venecia?

en la Basílica de San Marco

¿Qué tipo de música sacra compuso Monteverdi?

Misas y motetes

¿Hasta cuándo trabajó Monteverdi?

hasta su muerte en 1643

¿Qué período musical Monteverdi ayudó a dar forma?

El Barroco

Keyword: CONEJO

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. Monteverdi nació en Cremona.

4. Monteverdi compuso la ópera L’Orfeo.

5. Monteverdi trabajó en la Basílica de San Marco.

Equivocado

6. Monteverdi nunca vivió en Venecia.

2. Monteverdi nació en Mantua.

3. L’Orfeo es una sinfonía de Monteverdi.

Keyword: BAILAR

**Hoja de soluciones 2**

**Claudio Monteverdi**

**Preguntas y respuestas**

¿Con quién estudió Monteverdi en su juventud?

Estudió con Marc’Antonio Ingegneri, el Maestro di Cappella en Cremona.

¿Qué innovación musical introdujo Monteverdi?

Monteverdi introdujo la „monodía“, un estilo en el que una voz solista es acompañada por acordes simples.

¿Dónde trabajó Monteverdi después de mudarse a Venecia?

Después de mudarse a Venecia, Monteverdi trabajó en la Basílica de San Marco.

¿Qué tipo de música, además de las óperas, compuso Monteverdi?

Además de las óperas, Monteverdi compuso música sacra, incluyendo muchas misas y motetes.

¿Hasta cuándo trabajó Monteverdi?

Monteverdi trabajó hasta su muerte en 1643.

¿Cómo influyó Monteverdi en la música posterior?

Monteverdi tuvo una gran influencia en la música posterior, especialmente en la música del período Barroco.

¿Cómo se considera a Monteverdi en la historia de la música?

Monteverdi es considerado uno de los pioneros de la música barroca. Su influencia en la historia de la música es palpable hasta hoy.