|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| John Dowland Ejercicios | **museducation.org/392** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Corte real danesa | (1) | Instrumento de cuerda antiguo |
| (A) | Influencia | (2) | Período histórico de renovación cultural |
| (A) | Grabaciones | (3) | Sentimiento de tristeza profunda |
| (C) | Compositor | (4) | Persona que crea música |
| (C) | Poetas contemporáneos | (5) | Gobierno de Dinamarca |
| (M) | Laúd | (6) | Poetas de la misma época |
| (O) | Renacimiento | (7) | Impacto en otros |
| (S) | Melancolía | (8) | Eventos musicales en vivo |
| (S) | Conciertos | (9) | Versiones fijas de música |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (G) | Su música ... | (1) | ... es un compositor renacentista. |
| (I) | Colaboró con ... | (2) | ... para el instrumento laúd. |
| (N) | Pasó tiempo ... | (3) | ... en la corte danesa. |
| (N) | Su música ... | (4) | ... tiene un tono melancólico. |
| (N) | Influyó en ... | (5) | ... poetas de su tiempo. |
| (R) | John Dowland ... | (6) | ... compositores posteriores. |
| (U) | Creó música ... | (7) | ... sigue siendo popular. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació John Dowland? |
| (C) | En Inglaterra |
| (R) | En Francia |
| (V) | En Dinamarca |
| 2. | ¿Para qué instrumento compuso Dowland? |
| (A) | Para el laúd |
| (B) | Para la guitarra |
| (S) | Para el piano |
| 3. | ¿Dónde pasó Dowland tiempo? |
| (M) | En la corte real francesa |
| (N) | En la corte real danesa |
| (R) | En la corte real española |
| 4. | ¿Cómo es el tono de la música de Dowland? |
| (R) | Neutro |
| (T) | Melancólico |
| (V) | Alegre |
| 5. | ¿Con quién colaboró Dowland? |
| (A) | Con poetas contemporáneos |
| (B) | Con escultores contemporáneos |
| (S) | Con pintores contemporáneos |
| 6. | ¿Cómo es la música de Dowland hoy en día? |
| (A) | Olvidada |
| (R) | Popular |
| (V) | Desconocida |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (P) | (V) | 1. John Dowland nació en Inglaterra. |
| (F) | (U) | 2. Dowland era un poeta contemporáneo. |
| (R) | (E) | 3. No influyó en otros compositores. |
| (R) | (S) | 4. Dowland compuso música para laúd. |
| (T) | (S) | 5. Pasó tiempo en la corte real danesa. |
| (E) | (A) | 6. Su música no es popular hoy en día. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Cuándo nació John Dowland?

¿Qué tipo de música compuso Dowland?

¿Dónde pasó Dowland parte de su vida?

¿Cómo se describe el tono de la música de Dowland?

¿Con quién colaboró Dowland en su música?

¿Cómo influyó Dowland en otros compositores?

¿Cómo es la música de Dowland hoy en día?

**Hoja de soluciones 1**

**John Dowland**

**Asignar términos**

Laúd = Instrumento de cuerda antiguo

Renacimiento = Período histórico de renovación cultural

Melancolía = Sentimiento de tristeza profunda

Compositor = Persona que crea música

Corte real danesa = Gobierno de Dinamarca

Poetas contemporáneos = Poetas de la misma época

Influencia = Impacto en otros

Conciertos = Eventos musicales en vivo

Grabaciones = Versiones fijas de música

Keyword: MOSCACASA

**Frases completas**

John Dowland | es un compositor renacentista.

Creó música | para el instrumento laúd.

Pasó tiempo | en la corte danesa.

Su música | tiene un tono melancólico.

Colaboró con | poetas de su tiempo.

Influyó en | compositores posteriores.

Su música | sigue siendo popular.

Keyword: RUNNING

**Preguntas**

¿Dónde nació John Dowland?

En Inglaterra

¿Para qué instrumento compuso Dowland?

Para el laúd

¿Dónde pasó Dowland tiempo?

En la corte real danesa

¿Cómo es el tono de la música de Dowland?

Melancólico

¿Con quién colaboró Dowland?

Con poetas contemporáneos

¿Cómo es la música de Dowland hoy en día?

Popular

Keyword: CANTAR

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. John Dowland nació en Inglaterra.

4. Dowland compuso música para laúd.

5. Pasó tiempo en la corte real danesa.

Equivocado

6. Su música no es popular hoy en día.

2. Dowland era un poeta contemporáneo.

3. No influyó en otros compositores.

Keyword: PUERTA

**Hoja de soluciones 2**

**John Dowland**

**Preguntas y respuestas**

¿Cuándo nació John Dowland?

John Dowland nació alrededor de 1563.

¿Qué tipo de música compuso Dowland?

Dowland compuso música para laúd, incluyendo piezas en solitario y canciones.

¿Dónde pasó Dowland parte de su vida?

Dowland pasó varios años en el extranjero, especialmente al servicio de la corte real danesa.

¿Cómo se describe el tono de la música de Dowland?

El tono de la música de Dowland se describe como melancólico.

¿Con quién colaboró Dowland en su música?

Dowland colaboró frecuentemente con poetas contemporáneos.

¿Cómo influyó Dowland en otros compositores?

La obra de Dowland tuvo una gran influencia en generaciones posteriores de compositores.

¿Cómo es la música de Dowland hoy en día?

Aunque Dowland vivió hace más de 400 años, su música sigue siendo popular y a menudo se interpreta en conciertos y grabaciones.