|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orlando di Lasso Ejercicios | **museducation.org/397** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Lagrime di San Pietro | (1) | Compositor renacentista versátil |
| (B) | Orlando di Lasso | (2) | Ciudad belga, lugar de nacimiento de Lasso |
| (C) | Niño cantor | (3) | Joven cantante en iglesias |
| (C) | Madrigales | (4) | Familia real de Baviera |
| (E) | Reforma | (5) | Composiciones vocales renacentistas |
| (I) | Mons | (6) | Forma musical religiosa |
| (I) | Wittelsbach | (7) | Movimiento religioso del siglo XVI |
| (L) | Motetes | (8) | Compositor renacentista italiano |
| (T) | Palestrina | (9) | Colección musical de Lasso |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Compuso en varios géneros ... | (1) | ... fue un compositor versátil. |
| (E) | Mantuvo contactos con ... | (2) | ... en Bélgica. |
| (I) | Nació en Mons ... | (3) | ... de los Wittelsbach. |
| (L) | Trabajó en la corte ... | (4) | ... y en varios idiomas. |
| (P) | Orlando di Lasso ... | (5) | ... en su obra. |
| (S) | Su música sigue ... | (6) | ... otros compositores como Palestrina. |
| (T) | La Reforma influyó ... | (7) | ... siendo valorada hoy. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació Orlando di Lasso? |
| (M) | en Mons, Bélgica |
| (R) | en París, Francia |
| (V) | en Roma, Italia |
| 2. | ¿Dónde trabajó di Lasso? |
| (A) | en la corte de los Habsburgo |
| (S) | en la corte de los Medici |
| (U) | en la corte de los Wittelsbach |
| 3. | ¿Qué influencia tuvo la Reforma en di Lasso? |
| (E) | Influyó en su obra |
| (N) | Le hizo cambiar de profesión |
| (R) | No tuvo ninguna influencia |
| 4. | ¿Con quién mantuvo contactos di Lasso? |
| (A) | Con Mozart |
| (R) | Con Palestrina |
| (V) | Con Beethoven |
| 5. | ¿Qué es „Lagrime di San Pietro“? |
| (A) | Un tipo de pasta |
| (S) | Una ciudad italiana |
| (T) | Una colección musical de Lasso |
| 6. | ¿Dónde murió di Lasso? |
| (E) | En Múnich |
| (R) | En Mons |
| (V) | En Roma |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (T) | (V) | 1. Orlando di Lasso nació en Mons. |
| (F) | (I) | 2. Di Lasso nació en Italia. |
| (R) | (E) | 3. Trabajó en la corte de los Medici. |
| (M) | (R) | 4. Di Lasso trabajó en la corte de Wittelsbach. |
| (P) | (T) | 5. Compuso en varios géneros musicales. |
| (A) | (O) | 6. Compuso solo en latín. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Qué géneros musicales exploró di Lasso?

¿En qué idiomas compuso di Lasso?

¿Cómo influyó la Reforma en la obra de di Lasso?

¿Con quién mantuvo contactos di Lasso?

¿Qué son las „Lagrime di San Pietro“?

¿Dónde murió di Lasso?

¿Cómo ha influido di Lasso en la música posterior a su muerte?

**Hoja de soluciones 1**

**Orlando di Lasso**

**Asignar términos**

Orlando di Lasso = Compositor renacentista versátil

Mons = Ciudad belga, lugar de nacimiento de Lasso

Niño cantor = Joven cantante en iglesias

Wittelsbach = Familia real de Baviera

Madrigales = Composiciones vocales renacentistas

Motetes = Forma musical religiosa

Reforma = Movimiento religioso del siglo XVI

Palestrina = Compositor renacentista italiano

Lagrime di San Pietro = Colección musical de Lasso

Keyword: BICICLETA

**Frases completas**

Orlando di Lasso | fue un compositor versátil.

Nació en Mons | en Bélgica.

Trabajó en la corte | de los Wittelsbach.

Compuso en varios géneros | y en varios idiomas.

La Reforma influyó | en su obra.

Mantuvo contactos con | otros compositores como Palestrina.

Su música sigue | siendo valorada hoy.

Keyword: PILATES

**Preguntas**

¿Dónde nació Orlando di Lasso?

en Mons, Bélgica

¿Dónde trabajó di Lasso?

en la corte de los Wittelsbach

¿Qué influencia tuvo la Reforma en di Lasso?

Influyó en su obra

¿Con quién mantuvo contactos di Lasso?

Con Palestrina

¿Qué es „Lagrime di San Pietro“?

Una colección musical de Lasso

¿Dónde murió di Lasso?

En Múnich

Keyword: MUERTE

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. Orlando di Lasso nació en Mons.

4. Di Lasso trabajó en la corte de Wittelsbach.

5. Compuso en varios géneros musicales.

Equivocado

6. Compuso solo en latín.

2. Di Lasso nació en Italia.

3. Trabajó en la corte de los Medici.

Keyword: TIEMPO

**Hoja de soluciones 2**

**Orlando di Lasso**

**Preguntas y respuestas**

¿Qué géneros musicales exploró di Lasso?

Di Lasso exploró una amplia gama de géneros, incluyendo madrigales, motetes, misas y salmos.

¿En qué idiomas compuso di Lasso?

Compuso en varios idiomas, incluyendo latín, francés e italiano.

¿Cómo influyó la Reforma en la obra de di Lasso?

La Reforma tuvo una gran influencia en su obra, ya que creó muchas composiciones religiosas que reflejan los cambios en la fe y la liturgia de la época.

¿Con quién mantuvo contactos di Lasso?

Mantuvo contactos con muchos otros compositores significativos de su tiempo, incluido Palestrina.

¿Qué son las „Lagrime di San Pietro“?

Las „Lagrime di San Pietro“ son una colección de obras musicales creadas por di Lasso en sus últimos años.

¿Dónde murió di Lasso?

Di Lasso murió en Múnich en 1594.

¿Cómo ha influido di Lasso en la música posterior a su muerte?

La música de di Lasso ha sido valorada mucho más allá de su muerte y ha influido en muchas generaciones posteriores de compositores. Su influencia se extiende hasta la actualidad, y sus obras son una parte importante del repertorio clásico.