|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arnold Schönberg Ejercicios | **museducation.org/364** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Autodidacta | (1) | Compositor y teórico influyente |
| (A) | Segunda Escuela de Viena | (2) | Persona que aprende por sí misma |
| (A) | Atonalidad | (3) | Nueva organización musical |
| (B) | Noche transfigurada | (4) | Grupo de compositores modernos |
| (C) | Arnold Schönberg | (5) | Obra temprana de Schönberg |
| (C) | Expresionismo | (6) | Ausencia de tono fijo |
| (Í) | Exilio | (7) | Movimiento artístico y cultural |
| (L) | Técnica dodecafónica | (8) | Abandono forzado de su país |
| (N) | Modernidad | (9) | Periodo histórico reciente |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (G) | Murió en ... | (1) | ... en 1874 en Viena. |
| (I) | Noche transfigurada ... | (2) | ... autodidacta en música. |
| (N) | Desarrolló la ... | (3) | ... técnica dodecafónica en música. |
| (N) | Fundó la ... | (4) | ... Segunda Escuela de Viena. |
| (N) | Schönberg también ... | (5) | ... es una de sus obras. |
| (R) | Schönberg nació ... | (6) | ... fue un teórico musical. |
| (U) | Fue inicialmente ... | (7) | ... 1951 en Boston, EE.UU. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació Arnold Schönberg? |
| (A) | Viena |
| (R) | París |
| (V) | Berlín |
| 2. | ¿Qué técnica musical desarrolló Schönberg? |
| (A) | Técnica heptafónica |
| (M) | Técnica dodecafónica |
| (S) | Técnica pentatónica |
| 3. | ¿Qué escuela fundó Schönberg? |
| (I) | Segunda Escuela de Viena |
| (N) | Escuela de Berlín |
| (R) | Primera Escuela de Viena |
| 4. | ¿Dónde emigró Schönberg durante el período nazi? |
| (G) | Estados Unidos |
| (R) | Australia |
| (V) | Canadá |
| 5. | ¿Dónde murió Schönberg? |
| (A) | Berlín, Alemania |
| (O) | Boston, EE.UU. |
| (S) | Viena, Austria |
| 6. | ¿Qué movimiento artístico y cultural se relaciona a menudo con la música de Schönberg? |
| (R) | Impresionismo |
| (S) | Expresionismo |
| (V) | Cubismo |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (V) | (A) | 1. Schönberg nació en Viena. |
| (F) | (I) | 2. Schönberg nació en Estados Unidos. |
| (R) | (A) | 3. Schönberg fue alumno de la Segunda Escuela de Viena. |
| (J) | (R) | 4. Schönberg fue autodidacta. |
| (A) | (T) | 5. Schönberg fundó la Segunda Escuela de Viena. |
| (A) | (R) | 6. Schönberg nunca dejó Viena. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Cuál es una de las primeras obras de Schönberg?

¿Qué hizo Schönberg además de componer?

¿Qué libros escribió Schönberg sobre teoría musical?

¿Dónde continuó Schönberg con su labor docente después de emigrar?

¿Qué géneros abarca la obra tardía de Schönberg?

¿Dónde murió Schönberg?

¿Cómo ha influido Schönberg en la música del siglo XX?

**Hoja de soluciones 1**

**Arnold Schönberg**

**Asignar términos**

Arnold Schönberg = Compositor y teórico influyente

Autodidacta = Persona que aprende por sí misma

Técnica dodecafónica = Nueva organización musical

Segunda Escuela de Viena = Grupo de compositores modernos

Noche transfigurada = Obra temprana de Schönberg

Atonalidad = Ausencia de tono fijo

Expresionismo = Movimiento artístico y cultural

Exilio = Abandono forzado de su país

Modernidad = Periodo histórico reciente

Keyword: CALABACÍN

**Frases completas**

Schönberg nació | en 1874 en Viena.

Fue inicialmente | autodidacta en música.

Desarrolló la | técnica dodecafónica en música.

Fundó la | Segunda Escuela de Viena.

Noche transfigurada | es una de sus obras.

Schönberg también | fue un teórico musical.

Murió en | 1951 en Boston, EE.UU.

Keyword: RUNNING

**Preguntas**

¿Dónde nació Arnold Schönberg?

Viena

¿Qué técnica musical desarrolló Schönberg?

Técnica dodecafónica

¿Qué escuela fundó Schönberg?

Segunda Escuela de Viena

¿Dónde emigró Schönberg durante el período nazi?

Estados Unidos

¿Dónde murió Schönberg?

Boston, EE.UU.

¿Qué movimiento artístico y cultural se relaciona a menudo con la música de Schönberg?

Expresionismo

Keyword: AMIGOS

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. Schönberg nació en Viena.

4. Schönberg fue autodidacta.

5. Schönberg fundó la Segunda Escuela de Viena.

Equivocado

6. Schönberg nunca dejó Viena.

2. Schönberg nació en Estados Unidos.

3. Schönberg fue alumno de la Segunda Escuela de Viena.

Keyword: VIAJAR

**Hoja de soluciones 2**

**Arnold Schönberg**

**Preguntas y respuestas**

¿Cuál es una de las primeras obras de Schönberg?

Una de sus primeras obras es „Noche transfigurada“, un sexteto de cuerdas del año 1899.

¿Qué hizo Schönberg además de componer?

Además de componer, Schönberg también trabajó como profesor y teórico.

¿Qué libros escribió Schönberg sobre teoría musical?

Escribió varios libros sobre teoría musical, incluyendo „Tratado de armonía“ y „Funciones estructurales de la armonía“.

¿Dónde continuó Schönberg con su labor docente después de emigrar?

Después de emigrar, Schönberg continuó con su labor docente en Estados Unidos.

¿Qué géneros abarca la obra tardía de Schönberg?

Su obra tardía abarca diversos géneros, incluida la música de cámara, música coral y obras orquestales.

¿Dónde murió Schönberg?

Schönberg murió en 1951 en Boston, EE.UU.

¿Cómo ha influido Schönberg en la música del siglo XX?

Su influencia en la música del siglo XX es inmensa, tanto a través de sus composiciones como de sus escritos teóricos.