|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giacomo Puccini Ejercicios | **museducation.org/457** | **Vídeo y ejercicios** |

**Asignar términos**

*Tarea: Relacione cada término con la explicación adecuada.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Libretistas | (1) | movimiento realista en la ópera |
| (C) | Armonías | (2) | escritores de textos para óperas |
| (C) | La Bohème | (3) | expresivo y musical en la poesía |
| (E) | Madama Butterfly | (4) | secuencias de notas musicales |
| (H) | Tosca | (5) | combinaciones de notas musicales |
| (O) | Melodías | (6) | primera ópera exitosa de Puccini |
| (O) | Manon Lescaut | (7) | famosa ópera de Puccini |
| (P) | Verismo | (8) | otra famosa ópera de Puccini |
| (T) | Lírico | (9) | conocida ópera de Puccini |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Frases completas**

*Tarea: Empareja el principio de cada frase con el final.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Estudió en el ... | (1) | ... en una familia musical. |
| (F) | Fue un representante ... | (2) | ... Conservatorio de Milán. |
| (N) | Murió antes de ... | (3) | ... Amilcare Ponchielli. |
| (O) | Creó la ópera ... | (4) | ... „Manon Lescaut“. |
| (Ó) | Compuso „La Bohème“, ... | (5) | ... importante del Verismo. |
| (S) | Puccini nació ... | (6) | ... „Tosca“ y „Madama Butterfly“. |
| (X) | Su profesor fue ... | (7) | ... terminar „Turandot“. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Preguntas (tipo test)**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas!*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ¿Dónde nació Puccini? |
| (M) | en Lucca, Italia |
| (R) | en Milán, Italia |
| (V) | en Roma, Italia |
| 2. | ¿Dónde estudió Puccini? |
| (A) | en la Escuela de Música de Venecia |
| (S) | en la Universidad de Roma |
| (Ú) | en el Conservatorio de Milán |
| 3. | ¿Cuál fue la primera ópera exitosa de Puccini? |
| (N) | Tosca |
| (R) | La Bohème |
| (S) | Manon Lescaut |
| 4. | ¿Qué movimiento representó Puccini? |
| (I) | Verismo |
| (R) | Clasicismo |
| (V) | Romanticismo |
| 5. | ¿Qué ópera dejó inacabada Puccini? |
| (A) | Tosca |
| (C) | Turandot |
| (S) | La Bohème |
| 6. | ¿Cómo se describe a menudo el estilo de Puccini? |
| (O) | Lírico y expresivo |
| (R) | Seco y académico |
| (V) | Simple y directo |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**¿Correcto o incorrecto?**

*Tarea: Diga si las afirmaciones son verdaderas o falsas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Correcto | incorrecto |  |
| (F) | (V) | 1. Puccini nació en Lucca, Italia. |
| (F) | (I) | 2. Puccini nació en Milán, Italia. |
| (R) | (E) | 3. La Bohème fue su primera ópera. |
| (B) | (R) | 4. Puccini estudió en el Conservatorio de Milán. |
| (R) | (T) | 5. Manon Lescaut fue su primera ópera exitosa. |
| (A) | (E) | 6. Puccini nunca trabajó con libretistas. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra de solución:** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 Preguntas sobre el texto**

*Tarea: ¡Responde a las preguntas con una o dos frases completas!*

¿Quién fue el profesor de Puccini en el Conservatorio de Milán?

¿Qué hizo Puccini después del éxito de „Manon Lescaut“?

¿Qué son „La Bohème“, „Tosca“ y „Madama Butterfly“?

¿Cómo era el estilo compositivo de Puccini?

¿Con quién colaboraba a menudo Puccini para crear sus óperas?

¿Qué hizo Puccini en sus últimos años?

¿Cuál es el legado de Puccini?

**Hoja de soluciones 1**

**Giacomo Puccini**

**Asignar términos**

Verismo = movimiento realista en la ópera

Libretistas = escritores de textos para óperas

Lírico = expresivo y musical en la poesía

Melodías = secuencias de notas musicales

Armonías = combinaciones de notas musicales

Manon Lescaut = primera ópera exitosa de Puccini

La Bohème = famosa ópera de Puccini

Tosca = otra famosa ópera de Puccini

Madama Butterfly = conocida ópera de Puccini

Keyword: PATOCOCHE

**Frases completas**

Puccini nació | en una familia musical.

Estudió en el | Conservatorio de Milán.

Su profesor fue | Amilcare Ponchielli.

Creó la ópera | „Manon Lescaut“.

Fue un representante | importante del Verismo.

Compuso „La Bohème“, | „Tosca“ y „Madama Butterfly“.

Murió antes de | terminar „Turandot“.

Keyword: SAXOFÓN

**Preguntas**

¿Dónde nació Puccini?

en Lucca, Italia

¿Dónde estudió Puccini?

en el Conservatorio de Milán

¿Cuál fue la primera ópera exitosa de Puccini?

Manon Lescaut

¿Qué movimiento representó Puccini?

Verismo

¿Qué ópera dejó inacabada Puccini?

Turandot

¿Cómo se describe a menudo el estilo de Puccini?

Lírico y expresivo

Keyword: MÚSICO

**¿Correcto o incorrecto?**

Verdadero

1. Puccini nació en Lucca, Italia.

4. Puccini estudió en el Conservatorio de Milán.

5. Manon Lescaut fue su primera ópera exitosa.

Equivocado

6. Puccini nunca trabajó con libretistas.

2. Puccini nació en Milán, Italia.

3. La Bohème fue su primera ópera.

Keyword: FIEBRE

**Hoja de soluciones 2**

**Giacomo Puccini**

**Preguntas y respuestas**

¿Quién fue el profesor de Puccini en el Conservatorio de Milán?

Su profesor fue Amilcare Ponchielli, quien reconoció su talento y lo apoyó.

¿Qué hizo Puccini después del éxito de „Manon Lescaut“?

Después del éxito de „Manon Lescaut“, Puccini obtuvo la seguridad financiera para dedicarse completamente a la composición.

¿Qué son „La Bohème“, „Tosca“ y „Madama Butterfly“?

La Bohème, „Tosca“ y „Madama Butterfly“ son algunas de las óperas más conocidas de Puccini.

¿Cómo era el estilo compositivo de Puccini?

El estilo compositivo de Puccini se caracteriza por su habilidad para diseñar melodías y armonías que transmiten eficazmente las emociones de los personajes y la trama de la ópera.

¿Con quién colaboraba a menudo Puccini para crear sus óperas?

Puccini a menudo colaboraba con libretistas, en particular con Luigi Illica y Giuseppe Giacosa.

¿Qué hizo Puccini en sus últimos años?

En sus últimos años, Puccini desarrolló su estilo y experimentó con diferentes formas musicales. Trabajó en su última ópera, „Turandot“, hasta poco antes de su muerte.

¿Cuál es el legado de Puccini?

El legado de Puccini es su influencia en el mundo de la ópera, con obras que se realizan en todo el mundo y que han inspirado a muchos compositores posteriores. A menudo se le considera uno de los más grandes compositores de ópera de todos los tiempos.