|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Alban Berg Exercices | **museducation.org/310** | **Exercices en ligne** |

**Attribuer des termes**

*Tâche : Associe chaque terme à l'explication correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Concerto pour violon | (1) | mouvement musical moderne |
| (C) | Deuxième École de Vienne | (2) | sans gammes, harmonies traditionnelles |
| (H) | Musique atonale | (3) | opéra moderne, socialement critique |
| (I) | Lulu | (4) | opéra complexe, dodécaphonique |
| (I) | Œuvres orchestrales | (5) | méthode spéciale de composition |
| (N) | Friedrich Cerha | (6) | genre musical, petit ensemble |
| (R) | Wozzeck | (7) | compositions pour orchestre |
| (S) | Technique dodécaphonique | (8) | œuvre pour violon, orchestre |
| (T) | Musique de chambre | (9) | compositeur, a complété Lulu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Compléter des phrases**

*Tâche : Associe chaque début de phrase à la fin de phrase correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (C) | Berg est né à Vienne ... | (1) | ... et a étudié avec Schönberg. |
| (E) | Berg a aussi écrit ... | (2) | ... la musique atonale. |
| (I) | Il avait une relation ... | (3) | ... révolutionnaire et critique. |
| (L) | Berg est mort à ... | (4) | ... sa complexité et dodécaphonie. |
| (N) | Wozzeck est un opéra ... | (5) | ... de la musique de chambre. |
| (O) | Il a expérimenté avec ... | (6) | ... étroite avec Schönberg et Webern. |
| (S) | Lulu est connu pour ... | (7) | ... Vienne en 1935. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Questions (choix multiples)**

*Tâche : Réponds aux questions à l'aide de la vidéo !*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Quel est l’opéra célèbre de Berg ? |
| (E) | Wozzeck |
| (R) | La Traviata |
| (V) | Carmen |
| 2. | Qui a complété „Lulu“ ? |
| (A) | Richard Strauss |
| (D) | Gustav Mahler |
| (S) | Friedrich Cerha |
| 3. | Quel instrument est mis en avant dans une œuvre célèbre de Berg ? |
| (N) | Flûte |
| (P) | Violon |
| (R) | Piano |
| 4. | Avec qui Berg avait-il une relation étroite ? |
| (A) | Richard Wagner et Giuseppe Verdi |
| (R) | Arnold Schönberg et Anton Webern |
| (V) | Johannes Brahms et Gustav Mahler |
| 5. | Quand est né Berg ? |
| (A) | 1895 |
| (I) | 1885 |
| (S) | 1875 |
| 6. | Quand est mort Berg ? |
| (R) | 1945 |
| (T) | 1935 |
| (V) | 1955 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Vrai ou faux ?**

*Tâche : Indique si les affirmations sont vraies ou fausses !*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vrai | faux |  |
| (B) | (V) | 1. Alban Berg est né à Vienne. |
| (F) | (U) | 2. Berg a rejeté la musique atonale. |
| (T) | (R) | 3. Wozzeck est un opéra comique. |
| (E) | (R) | 4. Berg était élève de Arnold Schönberg. |
| (A) | (T) | 5. L’opéra „Wozzeck“ est de Berg. |
| (A) | (U) | 6. Lulu a été achevé par Berg. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 questions sur le texte**

*Tâche : Réponds aux questions en une ou deux phrases complètes !*

Qui était le professeur de Berg ?

Quelle est l’une des œuvres les plus célèbres de Berg ?

Qu’est-ce que la musique atonale ?

Qu’est-ce que la technique dodécaphonique ?

Qu’a fait Friedrich Cerha pour „Lulu“ ?

Quelle est l’importance de Berg dans la musique moderne ?

Quelles autres types de musique Berg a-t-il composées en plus des opéras ?

**Feuille de solution 1**

**Alban Berg**

**Attribuer des termes**

Deuxième École de Vienne - mouvement musical moderne

Musique atonale - sans gammes, harmonies traditionnelles

Wozzeck - opéra moderne, socialement critique

Lulu - opéra complexe, dodécaphonique

Technique dodécaphonique - méthode spéciale de composition

Musique de chambre - genre musical, petit ensemble

Œuvres orchestrales - compositions pour orchestre

Concerto pour violon - œuvre pour violon, orchestre

Friedrich Cerha - compositeur, a complété Lulu

Mot solution: CHRISTIAN

**Compléter des phrases**

Berg est né à Vienne | et a étudié avec Schönberg.

Il a expérimenté avec | la musique atonale.

Wozzeck est un opéra | révolutionnaire et critique.

Lulu est connu pour | sa complexité et dodécaphonie.

Berg a aussi écrit | de la musique de chambre.

Il avait une relation | étroite avec Schönberg et Webern.

Berg est mort à | Vienne en 1935.

Mot solution: CONSEIL

**Questions**

Quel est l’opéra célèbre de Berg ?

Wozzeck

Qui a complété „Lulu“ ?

Friedrich Cerha

Quel instrument est mis en avant dans une œuvre célèbre de Berg ?

Violon

Avec qui Berg avait-il une relation étroite ?

Arnold Schönberg et Anton Webern

Quand est né Berg ?

1885

Quand est mort Berg ?

1935

Mot solution: ESPRIT

**Vrai ou faux ?**

vrai

1. Alban Berg est né à Vienne.

4. Berg était élève de Arnold Schönberg.

5. L’opéra „Wozzeck“ est de Berg.

faux

6. Lulu a été achevé par Berg.

2. Berg a rejeté la musique atonale.

3. Wozzeck est un opéra comique.

Mot solution: BUREAU

**Feuille de solution 2**

**Alban Berg**

**Questions et réponses**

Qui était le professeur de Berg ?

Arnold Schönberg était le professeur de Berg.

Quelle est l’une des œuvres les plus célèbres de Berg ?

L’une des œuvres les plus célèbres de Berg est l’opéra „Wozzeck“.

Qu’est-ce que la musique atonale ?

La musique atonale est une forme de musique qui rompt avec les gammes et les harmonies traditionnelles.

Qu’est-ce que la technique dodécaphonique ?

La technique dodécaphonique est une méthode spéciale de composition utilisée dans la musique moderne.

Qu’a fait Friedrich Cerha pour „Lulu“ ?

Friedrich Cerha a complété l’opéra „Lulu“ de Berg après la mort de ce dernier.

Quelle est l’importance de Berg dans la musique moderne ?

Alban Berg est une figure clé de la musique moderne et son approche expérimentale a influencé de manière significative les générations suivantes de compositeurs.

Quelles autres types de musique Berg a-t-il composées en plus des opéras ?

En plus des opéras, Berg a également écrit de la musique de chambre et des œuvres orchestrales.