|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Christoph Willibald Gluck Exercices | **museducation.org/319** | **Exercices en ligne** |

**Attribuer des termes**

*Tâche : Associe chaque terme à l'explication correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (E) | Jésuites | (1) | un lieu en Bavière |
| (E) | Emotionnalisation | (2) | ordre religieux catholique |
| (E) | Opera buffa | (3) | capitale de la République tchèque |
| (H) | Calzabigi | (4) | rendre plus émotionnel |
| (L) | Prague | (5) | opéra de Gluck |
| (N) | Piccinni | (6) | librettiste italien |
| (O) | Querelle des Bouffons | (7) | débat sur l’opéra |
| (P) | Orfeo ed Euridice | (8) | compositeur italien |
| (T) | Erasbach | (9) | genre d’opéra comique |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Compléter des phrases**

*Tâche : Associe chaque début de phrase à la fin de phrase correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (C) | Il a réformé l’opéra ... | (1) | ... en Bavière. |
| (E) | Il a étudié la musique ... | (2) | ... à Prague. |
| (E) | Il a influencé de ... | (3) | ... pour le drame. |
| (L) | Gluck est né à Erasbach ... | (4) | ... Calzabigi à Vienne. |
| (R) | Il est mort en ... | (5) | ... à Paris. |
| (T) | Il a travaillé avec ... | (6) | ... 1787 à Vienne. |
| (U) | Il a déclenché une querelle ... | (7) | ... nombreux compositeurs. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Questions (choix multiples)**

*Tâche : Réponds aux questions à l'aide de la vidéo !*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Où est né Gluck ? |
| (N) | à Erasbach, en Bavière |
| (R) | à Vienne |
| (V) | à Paris |
| 2. | Avec qui Gluck a-t-il travaillé à Vienne ? |
| (A) | avec Calzabigi |
| (B) | avec Beethoven |
| (S) | avec Mozart |
| 3. | Quel opéra Gluck a-t-il réformé ? |
| (M) | Carmen |
| (N) | Orfeo ed Euridice |
| (R) | La Traviata |
| 4. | Où Gluck a-t-il étudié la musique ? |
| (R) | à Vienne |
| (T) | à Prague |
| (V) | à Paris |
| 5. | Quand est mort Gluck ? |
| (A) | en 1800 |
| (E) | en 1787 |
| (S) | en 1714 |
| 6. | Qui a été influencé par Gluck ? |
| (R) | Verdi |
| (S) | Mozart |
| (V) | Wagner |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Vrai ou faux ?**

*Tâche : Indique si les affirmations sont vraies ou fausses !*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vrai | faux |  |
| (C) | (V) | 1. Gluck est né en 1714. |
| (F) | (H) | 2. Gluck a travaillé avec Calzabigi. |
| (R) | (A) | 3. Gluck a influencé Mozart. |
| (I) | (R) | 4. Gluck a étudié à Prague. |
| (S) | (T) | 5. Gluck a réformé l’opéra. |
| (A) | (E) | 6. Gluck a vécu à Paris. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 questions sur le texte**

*Tâche : Réponds aux questions en une ou deux phrases complètes !*

Où Gluck a-t-il passé ses dernières années ?

Quelle était la profession de Calzabigi ?

Qu’est-ce que la „Querelle des Bouffons“ ?

Quel était l’objectif de Gluck en réformant l’opéra ?

Quel est l’un des opéras les plus connus de Gluck ?

Quelle est l’influence de Gluck sur la musique classique ?

Quelle est la signification de Gluck dans la musique classique ?

**Feuille de solution 1**

**Christoph Willibald Gluck**

**Attribuer des termes**

Erasbach - un lieu en Bavière

Jésuites - ordre religieux catholique

Prague - capitale de la République tchèque

Emotionnalisation - rendre plus émotionnel

Orfeo ed Euridice - opéra de Gluck

Calzabigi - librettiste italien

Querelle des Bouffons - débat sur l’opéra

Piccinni - compositeur italien

Opera buffa - genre d’opéra comique

Mot solution: TELEPHONE

**Compléter des phrases**

Gluck est né à Erasbach | en Bavière.

Il a étudié la musique | à Prague.

Il a réformé l’opéra | pour le drame.

Il a travaillé avec | Calzabigi à Vienne.

Il a déclenché une querelle | à Paris.

Il est mort en | 1787 à Vienne.

Il a influencé de | nombreux compositeurs.

Mot solution: LECTURE

**Questions**

Où est né Gluck ?

à Erasbach, en Bavière

Avec qui Gluck a-t-il travaillé à Vienne ?

avec Calzabigi

Quel opéra Gluck a-t-il réformé ?

Orfeo ed Euridice

Où Gluck a-t-il étudié la musique ?

à Prague

Quand est mort Gluck ?

en 1787

Qui a été influencé par Gluck ?

Mozart

Mot solution: NANTES

**Vrai ou faux ?**

vrai

1. Gluck est né en 1714.

4. Gluck a étudié à Prague.

5. Gluck a réformé l’opéra.

faux

6. Gluck a vécu à Paris.

2. Gluck a travaillé avec Calzabigi.

3. Gluck a influencé Mozart.

Mot solution: CHAISE

**Feuille de solution 2**

**Christoph Willibald Gluck**

**Questions et réponses**

Où Gluck a-t-il passé ses dernières années ?

Gluck a passé ses dernières années à Vienne.

Quelle était la profession de Calzabigi ?

Calzabigi était un librettiste.

Qu’est-ce que la „Querelle des Bouffons“ ?

La „Querelle des Bouffons“ était un débat sur l’opéra à Paris.

Quel était l’objectif de Gluck en réformant l’opéra ?

Gluck visait à simplifier et émotionnaliser la musique pour mettre en valeur le drame.

Quel est l’un des opéras les plus connus de Gluck ?

L’un des opéras les plus connus de Gluck est „Orfeo ed Euridice“.

Quelle est l’influence de Gluck sur la musique classique ?

Gluck a influencé de nombreux compositeurs, y compris Mozart et Beethoven, et a jeté les bases pour le développement de l’opéra au 19e siècle et au-delà.

Quelle est la signification de Gluck dans la musique classique ?

Christoph Willibald Gluck est considéré comme l’un des compositeurs les plus importants de la musique classique. Ses réformes de l’opéra ont jeté les bases pour le développement de l’opéra au 19e siècle et au-delà.