|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giuseppe Verdi Exercices | **museducation.org/332** | **Exercices en ligne** |

**Attribuer des termes**

*Tâche : Associe chaque terme à l'explication correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (E) | Aida | (1) | célèbre compositeur d’opéra italien |
| (E) | Sénateur | (2) | lieu de naissance de Verdi |
| (I) | Busseto | (3) | ville où Verdi a reçu sa première éducation musicale |
| (R) | Le Roncole | (4) | un des opéras les plus célèbres de Verdi |
| (S) | La Traviata | (5) | autre opéra célèbre de Verdi |
| (S) | Otello | (6) | opéra de Verdi largement reconnu |
| (S) | Falstaff | (7) | œuvre tardive de Verdi |
| (T) | Verdi | (8) | autre œuvre tardive de Verdi |
| (T) | Rigoletto | (9) | titre politique détenu par Verdi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

**Compléter des phrases**

*Tâche : Associe chaque début de phrase à la fin de phrase correspondante !*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | Il a ... | (1) | ... est né en Italie. |
| (C) | Verdi ... | (2) | ... a étudié la musique à Milan. |
| (E) | Verdi ... | (3) | ... est un compositeur d’opéra. |
| (F) | Verdi ... | (4) | ... a composé „La Traviata“. |
| (R) | Ses œuvres ... | (5) | ... a été sénateur en Italie. |
| (T) | Il ... | (6) | ... mort à Milan. |
| (U) | Il est ... | (7) | ... sont jouées dans le monde entier. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Questions (choix multiples)**

*Tâche : Réponds aux questions à l'aide de la vidéo !*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Où est né Verdi ? |
| (D) | Au Roncole |
| (R) | À Rome |
| (V) | À Milan |
| 2. | Quel est le métier de Verdi ? |
| (A) | Compositeur d’opéra |
| (B) | Écrivain |
| (S) | Peintre |
| 3. | Quel opéra Verdi n’a pas composé ? |
| (M) | Rigoletto |
| (N) | Carmen |
| (R) | La Traviata |
| 4. | Où Verdi a-t-il étudié la musique ? |
| (G) | À Milan |
| (R) | À Rome |
| (V) | Au Roncole |
| 5. | Quel titre politique Verdi a-t-il détenu ? |
| (A) | Premier ministre |
| (E) | Sénateur |
| (S) | Président |
| 6. | Où est mort Verdi ? |
| (A) | Au Roncole |
| (R) | À Milan |
| (V) | À Rome |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Vrai ou faux ?**

*Tâche : Indique si les affirmations sont vraies ou fausses !*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vrai | faux |  |
| (A) | (V) | 1. Verdi est né à Le Roncole. |
| (F) | (M) | 2. Verdi est né à Milan. |
| (R) | (I) | 3. Verdi a composé „Carmen“. |
| (T) | (R) | 4. Verdi a étudié à Milan. |
| (I) | (T) | 5. Verdi a composé „La Traviata“. |
| (A) | (E) | 6. Verdi est mort à Rome. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot solution :** | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ | \_\_\_ |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**7 questions sur le texte**

*Tâche : Réponds aux questions en une ou deux phrases complètes !*

Où Verdi a-t-il reçu sa première éducation musicale ?

Quels sont les opéras les plus célèbres de Verdi ?

Quels thèmes sont souvent présents dans les opéras de Verdi ?

Quand Verdi a-t-il connu ses apogées artistiques ?

Quelles sont les œuvres tardives de Verdi ?

Quel rôle Verdi a-t-il joué dans la politique italienne ?

Quelle est l’influence de Verdi sur l’histoire de la musique ?

**Feuille de solution 1**

**Giuseppe Verdi**

**Attribuer des termes**

Verdi - célèbre compositeur d’opéra italien

Le Roncole - lieu de naissance de Verdi

Busseto - ville où Verdi a reçu sa première éducation musicale

La Traviata - un des opéras les plus célèbres de Verdi

Rigoletto - autre opéra célèbre de Verdi

Aida - opéra de Verdi largement reconnu

Otello - œuvre tardive de Verdi

Falstaff - autre œuvre tardive de Verdi

Sénateur - titre politique détenu par Verdi

Mot solution: TRISTESSE

**Compléter des phrases**

Verdi | est né en Italie.

Il | a étudié la musique à Milan.

Verdi | est un compositeur d’opéra.

Il | a composé „La Traviata“.

Verdi | a été sénateur en Italie.

Il | est mort à Milan.

Ses œuvres | sont jouées dans le monde entier.

Mot solution: FACTEUR

**Questions**

Où est né Verdi ?

Au Roncole

Quel est le métier de Verdi ?

Compositeur d’opéra

Quel opéra Verdi n’a pas composé ?

Carmen

Où Verdi a-t-il étudié la musique ?

À Milan

Quel titre politique Verdi a-t-il détenu ?

Sénateur

Où est mort Verdi ?

À Milan

Mot solution: DANGER

**Vrai ou faux ?**

vrai

1. Verdi est né à Le Roncole.

4. Verdi a étudié à Milan.

5. Verdi a composé „La Traviata“.

faux

6. Verdi est mort à Rome.

2. Verdi est né à Milan.

3. Verdi a composé „Carmen“.

Mot solution: AMITIE

**Feuille de solution 2**

**Giuseppe Verdi**

**Questions et réponses**

Où Verdi a-t-il reçu sa première éducation musicale ?

Verdi a reçu sa première éducation musicale à Busseto, une petite ville près de son lieu de naissance.

Quels sont les opéras les plus célèbres de Verdi ?

Les opéras les plus célèbres de Verdi incluent „La Traviata,“ „Rigoletto,“ et „Aida.“

Quels thèmes sont souvent présents dans les opéras de Verdi ?

Beaucoup des opéras de Verdi ont des sous-entendus politiques et étaient symboliques de la lutte italienne pour l’indépendance.

Quand Verdi a-t-il connu ses apogées artistiques ?

Verdi a connu ses apogées artistiques dans les années 1850 et 1860.

Quelles sont les œuvres tardives de Verdi ?

Dans ses années ultérieures, Verdi a composé des œuvres telles que „Otello“ et „Falstaff.“

Quel rôle Verdi a-t-il joué dans la politique italienne ?

Verdi n’était pas seulement un artiste mais aussi engagé politiquement. En 1874, il a été nommé sénateur et a activement participé à la vie politique de l’Italie.

Quelle est l’influence de Verdi sur l’histoire de la musique ?

Giuseppe Verdi est l’une des figures centrales de la musique romantique et de l’histoire de l’opéra. Sa capacité à fusionner musique et drame a influencé des générations de compositeurs et de musiciens.